



صدام حسين قائد عبقرى لجيش شجاع وشعب عظيم

لواء الزكن - علماء الدين حسين مكي خماس

فلذا عندما الى السوق العالم نرى سيادته قد مارس قيادة الدولة عن هذا المستوى ايضا فقد جازى تشاطها ووحده ، بحيث تمكنت الدولة من مجابهة جميع التهديدات التي وجهت لها والتي لم تكن مقتصرة كما هو معروف على الجانب العسكري ، بل كانت في الجوانب الاخرى كالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والتي اشتملت في فترة ما قبل الحرب وخلاها الى درجة كان من الصعب على اية قيادة سياسية ان تجابهها لو لم تكن تحت قيادة عبقرية سيادة السيد الرئيس حفظه الله .

وفي هذا المجال تجدر الإشارة الى ان هذه التهديدات لم تكن تهديدات خارجية فقط ، بل كانت هناك تهديدات داخلية ايضا ، وبالرغم من ذلك فقد تم التغلب على هذه التهديدات بالقضاء عليها او تحييدها ومعالجتها حسب اسبقياتها وتنسيق العمليات العسكرية بالمستويات كافة ومن اجل تحقيق النصر النهائي الذي حصلنا اياه به في النهاية بقيادة السيد الرئيس القائد حفظه الله .

ان الحديث ليطول في هذا المجال الا انني اود الإشارة الى ان مجال السوق العام ومليتيه عنه من مجالات سوقية اخرى ، واسميا السوق العسكري ، هو المجال الاول والاهم الذي ابدع فيه سيادته والذي كان هو مفتاح النصر العظيم ، وهذه عبقرية قيادية قل مثيلها في التاريخ الانساني .

فإذا تركنا هذا الجانب وتناولنا جانب السياسة العسكرية ، لراينا العقل المبدع للسيد الرئيس القائد وقد تحدث بها واوضحها بشكل مفصل وكامل في مناسبات مختلفة ، ولعل اوضحها هي التي توجت بإعلان القومي لسيادته في ٨/٨/١٩٨٠ .

الذي يمكن ان يعد بحق بطلا السياسة العسكرية العراقية . فان بنوده الثمانية المعروفة تحدد الاهداف وتبين المهام وترسم الحدود بين ما هو مقبول وما هو غير مقبول ، ويمكن للاختصاصيين العسكريين رسم حجم القوات المسلحة وبرامج اعدادها وتجهيزها وتدريبها من الاجهزة كافة .

معروف من مستويات السوق العسكري والعمليات والتعبئة ، فقد ابدع سيادته في هذا المجال اي ابداع ، حيث كان لتصوره السوقي لجري الصراع مع العدو الإيراني وهو العدو الاتي ، دون اغفال الاعداء الآخرين والتكديين كالعدو الصهيوني واخذه ، اكبر الانكسار سبق وبيننا الى تحقيق النصر النهائي على العدو .

فكنا يعلم ان العدوان الإيراني قد قام اسلحا على تصورات مخطوطة لدى قيادته في املاكهم لحصار التلوق السوقي من سلطة وسلاحهم وموارد والوقت مسلحة ممتلئة بخمس جيش في العالم ، وذلك كله بمؤثر يحمس ديني مزيف تمكن من حشد الخميس ولو الى حين .

ولقد تمكن السيد الرئيس القائد حفظه الله بتصوره القومي وتطلعه الواسعة من قلب تقاطع قوة العدو هذه الى عبء عليه ، وبقياتي أصبحت نقاط ضعف بدلا من نقاط قوة ، وادى ذلك اخيرا الى انهياره . بل ان سيادته قد نبه العدو الى ذلك اكثر من مرة برسلته المفتوحة الموجهة الى حكم طهران والى الشعوب الإيرانية . وهذه الرسائل تعد بحق مفخرة في التفكير السوقي وفي ممارسة ادارة الحرب على مستوى السوق العام والسوق العسكري ، حيث بين سيادته ان العمق الاستراتيجي ليس بالضرورة جامل قوة اذا لم تتوافر متطلبات استثمار هذا العمق من طرق وسلط مواصلات وموارد وغيرها . كما بين ان التلوق العددي لغير مالمس بالضرورة عامل قوة انما قد يكن عبئا ثقيلا عليه اذا لم يتمكن ذلك الضر من استثماره . هذه الاعداد بشكل ملامه واستنادا وايضاها الى ميدان الصراع ، كذلك ،

يتعلق بالسلطة فيقدر ما يمكن ان تكون عملا للقوة يمكن ان تكون عملا للضعف ، اما الهوس الديني فهو ان امكن بواسطة تحشيد الغرور بهم لفترة معينة من الزمن فانه حلنا يتكشف لهم زيف هذه الدواعي وكذب قائلهم عليهم فانهم لن يعودوا يتلون بالانتماء ، وبالتالي لا يعود ممكنا للنظام الاعتماع على اي دافع للقتال وهذا ما حدث فعلا .

اما في مجال العقيدة العسكرية فقد اوضح سيادته بشكل واضح المفهوم العراقي للعقيدة العسكرية وبقياتي امكن وضع اسس عقيدتنا العسكرية المستمدة من واقعنا وتراثنا . الامر الذي ادى الى وضوح في المفاهيم وصحة في الاداء في الميدان من جانب القطعات وبقياتي ايضا الحصول على نتائج باهرة في القتال .

ولقد قال سيادته متحدثا عن العقيدة العسكرية : انما قل السياسة في الميدان ، كما قال ان العقيدة العسكرية هي حلة مولودة عن عقيدة الحياة الامة وعلى هذا الاساس يمكننا القول ان اعداد العقيدة السياسية في الميدان العسكري يسمى عقيدة عسكرية ، كما قال سيادته ايضا : ان ليس بالمكانة ان نتصور وتنتهي عقيدة عسكرية معزولة عن امكاناتنا وغرفنا الموضوعية ... ولا تختلف في القول باننا ليس هناك امتنان مستشبهين في الطرف والامكانات والخصائص الوطنية والقومية على هذا الاساس لا يمكن ان تكون هناك عقيدة منطقية بين ايتين تصالح لهما يكامل تفاصيلها في التطبيق ، ولقد سيادته ايضا : ونظرية بناء الاقتصاد ونظرية بناء القوات المسلحة وتنظيمها واستخدامها وامكاناتها ونظرية البناء في كافة ميادين الحياة الاخرى تسمى بالعقيدة ويسمى الجزء المتعلق منها بالقوات المسلحة وينتقلنا من حيث تنظيمها واستخدامها وامكاناتها وتسلحها وتدريبها بالعقيدة العسكرية اي انها تولد عن النظرية السياسية العامة للبلد او الامة او الشعب .

اما في مجال العمليات والتعبئة حيث تبدا خصوصيات المهنة العسكرية تتبلور وحيث يتبلور مجال الاختصاص هنا : فلما نرى سيادته يبدع فيها حيث ان في مستوى العمليات عمل القطعات بصور مجسدة بالعمليات التي هي تحشيد القطعات والتوزيع في الزمان والمكان المطلوبين ، والمناورة بالقطعات والتوزيع في الزمان والمكان المطلوبين وتوجيه الضربة الى الهدف الحيوي الذي يؤدي لافقد العدو توازنه ، وبقياتي تبدا سلسلة مناهمه بعد ان يقف المباداة ، وهذا الامر يتجلى باحسن ملجونا في معارك الفلوج ومعركة التحرير الكبرى لعام ١٩٨٨ التي قادها سيادته .

اما في مجال التعبئة والتي هي عبارة عن الاساليب والممارات التي يتم فيها استخدام الرجال والانظمة في المعركة او في الميدان ، فقد تجلت فيها امكانيات سيادته ووضوح رؤيته لاسيما تفاصيل العمل الميداني ، بدعا من الجدوي وصولا الى عمل القائد بمسوى الفرقة فزاده يوجه في اكثر من مناسبة في كيفية تنسيق سرعة سير الجنود مع ايقاع المعركة والاستدرا المدهفي الذي يقدم اليهم ، وفي كيفية افتتاح الفرق والاولوية والافواج بل حتى السرايا بالسرعة يودي الى التقليل من الخسائر التي تصيب القطعات . وفي انتخا اهدف العدو الواجب مهاجمتها في صفات المعركة واي هدف ينبغي ان يكون في اية صفه ذلك مع بناء على تقدير صلاب وتصور واضح لسير المعركة سيقا وكانه مهندس يرسم مخططا واضحا او فنانا يضع لحنا لاورسترا متعددة الآلات وكل واحد تعرف جزعا من اللطوعة الا ان اللحن الموحد في النهاية هو الابداع العظيم .

اذا ما انتقلنا لجوانب القيادة والمعنويات ترى سيادته يتحدث ويوقظ ميكر في هذه الجوانب ، ولعل حديثه في كلية الزكرك الموجه لدورة الزكرك (٤٨) الذي صدر في كراسة عنوانها (نظرة في خصائص القيادة الناجحة) من اهمها واوضحها ، ولقد طلعنا خلال مهنتي العسكرية الكثير من المؤلفات التي تتناول الموضوع ، الا انني لم اجد من تناول موضوع القيادة والامرة بهذا الشكل من الوضوح والدقة كما تناولها السيد الرئيس القائد في تلك المندسة ومناسبات اخرى حيث بين سيادته الفرق بين القائد الحقيقي وبين قائد (الملاك) كما وصله سيادته ، فالاول يستمد شرعيته وسلطته من مقدرته وموهبته وامكانيات بحيث يحصل على ولاء الرجال بشكل طوعي واختياري ، والثاني يستمد شرعيته وسلطته من الصلاحيات التي يؤمنها له (الملاك) وهذا ليس بالضرورة بالضرورة فقلنا ناجحا . وبعد هذا الكراس اثن مرعجا مهما من المراجع لكل من يروم دراسة او بحث موضوع القيادة والامرة : كذلك تحدث سيادته في المعنويات وكذب فيها ، وهنا ايضا نجد في رسالته سيادته الموجهة الى مديرية التطوير القتالي انني كان عنوانها (معنى المعنويات وبعض العوامل المؤثرة فيها) وصفا دقيقا للمعنويات ومكوناتها وكيفية الحفاظ عليها وتطويرها لدى العسكريين عامة ، وانها ايضا قد أصبحت مرجعا للدارسين في هذا الموضوع .

ان الكتابة حول القدرات القيادية والمهنية كلمة للسيد الرئيس القائد حفظه الله امرعت حقا ، وان تلمس العديد من جوانب الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد حفظه الله هو يجد ذاته متعة عقبة بلذ للباحث ودارس الاسترسال فيها ، الا ان هذه العجالة لم تسمح لنا بكل من حفظه الله فقلنا وايضاها لآخر للعراق وامة العرب واعاد علينا مناسبة الاحتفال بعيد ميلاده ليومون ونحن نرثل بالعز والسؤيد والدمعين بلقائنه الحكمة .

صدام والفاو

قصة قائد ومعركة

لواء طلعت احمد مسلم - القاهرة

والاحباط ، الا ان القائد وقيادته لم يستسلموا للياس او الاحباط وزاد اصرارهم في كل مرة من سبلقتها ، لاسيما وانهم في كل مرة يختشون تقاطعا جديدة ضعيفة في جسد العدو لم تكن ملحوظة في ما سبق .

كان اختيار موعد بدء المعركة العراقية احد التحديات التي واجهت القيادة بعد ان علمت اخرة طويلة في اعداد قواتها ، ان يعتقد البعض انها مهمة سهلة ، لكن هذا غير صحيح ، فعلا ما يتصور ان وقت بدء القتال في مثل هذه الاحوال يرتبط بتمام الاستعداد له ، وتام الاستعداد وفقا لخطوته يعني استكمالها بما يجعل البعض يتصور ان كل شيء لابد من ان يكون مستكنا ملاة بليلة وان لا يكون هناك مجال لأي نقص وهي نظرة مغالية وسلياة ، وامل مرغوب فيه ، وغاية تعمل من اجلها ، ولكنها علة ما لا تتحقق في ارض الواقع .

يظل هناك دائما شيء ناقص ، وعصر يحتاج الى استكمال ، وهناك موضوع يحتاج الى زيادة في التدريب ، وسنظل هناك حاجة الى وحدة تفعل كذا وكذا ، ووحدات لتقوم بهذا العمل او ذاك ، ولو قيأت القيادة هذا المنطق فانها ما كانت لتشرع في تنفيذ مهماتها قط ، كانت ستظل تنظر تمام الاستعداد .

وهكذا كان الامر تحديا للقائد وقيادته ، ففي هذه الاحوال لا يكون هناك حل واحد للمشكلة وانما مجموعة من الحلول المتجمعة تميز كل منها من غيره في جانب ، وتختلف عنه في جانب آخر ، ويمكن القول ان الاختيار كان مكانا منذ منتصف عام ١٩٨٧ .

وهنا يبرز اختيار القائد والقيادة فقد كانت قيادة الرئيس صدام حسين تتصف بالحرص والحرص الشديد على تجنب الخسائر ، لذا فقد رأى ان ينتظر لتمام استعدادها وتسلحها من القوات الحليفة على الجانب الاخر ، ولتيمد الطريق امام القوات المهاجمة ، فلما وصل الى درجة اعل من اليقين ، واطمان الى درجة اعل من الاستعداد ، واصل بفرصة يجب ان يقتضها ، اتخذ القرار وامر بالانقضاض .

ذلك الانقضاض الذي انهي مرحلة من الجهد والام والامل ، واتى مرحلة جديدة اكثر اشراقا وتطلعا ومختلفة الاهداف .

بدأت المعركة وفقا للقرار وتقدمت القوات الخيرة لتحرير ارض واستعادة الكرامة ، وكان القائد كالمهندس هناك في مركز القيادة المتقدمة يتابع بنفسه سير الصراع وتلقي المعلومات عن نجاح قواته في التقدم بسرعة كبيرة داخل بطن العدو . ومع فرصة النجاة وسرور النصر كان لابد من اتخاذ قرار جديد ، نعم للقوات المعادية تتسحب بسرعة امام قواته وتتقدم في شبه الجزيرة ، وهي تتسحب في اتجاه مغاير تريد ان تفلت من قبضة القوات العراقية ، وكان لابد من الاختيار : هل تتركهم يتسحبون فيسرعون بالانسحاب وتزداد سرعة التقدم وتقل الخسائر وتكتفي بتحرير ارض من دون تسخير قوات العدو ؟ ام تقوم القوات بحصارهم ومنعهم من الانسحاب واسرهم او قتلهم ويهدد تضامن ان لا يقاتلوا مرة اخرى ؟ ويتصل القائد الفيلق بقرائين ، وكان على الرئيس ان يتخذ القرار . وكان لابد من ان يكون القرار سريعا ، فتطور القتال لن يتوقف احد والخسائر ان تبقي تنتظر اغتنامها ، وكان القرار المهم ان هو تحرير ارض ، استركوم يتسحبون ، اما تسخيرهم فله مرحلته القادمة ومعركته الآتية .

وانسحبت قوات العدو تاركة ارض الفلوج ، وعلى ارضها تركت الكثير من اسلحتها ومعداتها وعقدها وشركت الكثير من انشاعاتها كما لو كانت تنوي الانسحاب بها الى الابد ، وظل ذلك كله شاهدا على النيات العدوانية الإيرانية في الفلوج ، وعلى شجاعة القائد والضباط والجند ، بل الشعب العراقي وعلى قدرته القتالية .

ومع تحقيق المهمة ، ولتحقيق النصر ناتي اليوم ننذكر احدث الاسس وتدارس ما فعله العدو ، وما نسنه لا لنفخر بما حققناه فقط ، او لنعلن ادعاءنا وافعلهم فقط ، وانما لنخرج من ذلك كله بدروس المستقبل . ولا شك في ان القرارات التي اتخذها ويتخذها القادة عموما ، والتي يتخذونها في الحروب بصفة خاصة ، تحظى بعناية الدارسين والمؤرخين حيث يضعونها في بذرة اهتمامهم ، يلقون عليها الضوء من كل جانب ، ويحلونها بوسائل التحليل المختلفة كلها ، ويبدسونها وفقا لمناهج البحث المختلفة .

وقرار الرئيس صدام حسين حول الفلوج سيظل لذين طويل موضع الدراسة الناقية ، فلما لاشك فيه انه كان رجل هذا القرار ، وقد جمع المعلومات ودرسها واستمع الى توصيات اركانها ، ثم حسم الامر واتخذ قراره ، وعندها بدأ بتفصيله مسترشدا بقوله تعالى : (فأمرته فتوكل على الله ، صدق الله العظيم .

ان صعوبة القرار كانت تنبع من انها تؤجل الى اجل غير مسمى عملية استعادة ارض احتلتها العدو بما يمثل ذلك من تحد صارخ لأي قيادة سياسية وعسكرية وقدرتها على حشد قواها من خلفها في اثناء هذا التاجيل ، وهو ما يتطلب علاقة صحيحة بين القائد وقيادته من جهة ، وشعبه وجنوده من جهة اخرى .

ان مالم يبق الجميع في ان هذه القيادة تستطيع ان تستعيد ارضها فان القيادة تصبح مهددة بتخلي الأفراد عنها سواء اكلوا مؤيديهم ام معارضيهم . وقد كان ما حدث في صفوف القوات الإيرانية بعد ستة على تحرير الفلوج دليلا واضحا وبرهانا سلطعا على ذلك .

لقد أدرك القائد وقيادته من خلال تجارب الهجمات المضادة السريعة التي شنتها القوات العراقية لاستعادة ارض المحتلة ، حقيقة الصعوبات التي تواجهها القوات من اجل تحقيق مهمتها والوصول الى اهدافها .

ولقد أدركت القيادة صعوبة تحديد الاهداف في امكان كثيرة نتيجة لانتشار غليات الخيل واغلبها لاهداف من تحتها ، وأدركت صعوبة التأثير على الاهداف ببرنامج المدفعية والصواريخ نتيجة لصعوبة ارض السبخية والمحبة وانتشار المستنقعات ، مما كان يمتص كثيرا من قوة الانفجار ويضعف بقياتي من مفصول الشظايا الناتجة عن الانفجار . كذلك أدرك القائد صعوبة شن الهجمات المضادة نتيجة لتخلف حشود الترحك الصالحة وعدم صلاحية ارض خارجها .

اذا كانت هذه هي الصعاب التي واجهت القوات العراقية ، والتي ابركتها القيادة ، فلم تكن هي الصعوبة الوحيدة ولكنها الرئيسة ، ولهم ان القائد وقيادته قد أدركا ان وقت استعادة شبه الجزيرة بهجوم مضد سريع قد فلت ، وان تنفيذ المهمة أصبح مرتبطا بحل المشكلات التي واجهت القوات في مهمتها ، وكان عليها ان تتخذ القرار بايقاف الهجمات وهو قرار صعب .

ولكن القيادة السليمة يجب ان تكون قادرة على اتخاذ القرارات الصعبة ، وقد كان ، فقد تولقت المهمة نتيجة لتخلف حشود الترحك الصالحة وعدم صلاحية ارض خارجها .

وقد تطلب الاعداد المعركة كثيرا من الاعمال والاجراءات ، وتطلب كل عمل او اجراء قرارا من القيادة . وكان على القائد ان يواجه مسؤوليته ويتخذ القرار . وهنا برزت القدرة على الصمم ، فقد اتخذ القائد قرارات كثيرة كلها صعبة وكلها تحتاج الى دراسة عميقة وكلها حيوية . لقد اشتملت القرارات على تعديلات في الهيكل التنظيمي للقوات المكلفة بالهجوم لتتناسب مع متطلبات المعركة المقبلة ، واشتملت على ما اشتملت عليه من قرارات يتبنى طرقا قديمة لم تكن متبعة قبل ذلك ، وكان على القيادة ان تتخذ قرارات بالانسحاب والتهرب من دون تسخير قوات العدو ؟ ام تقوم القوات بحصارهم ومنعهم من الانسحاب واسرهم او قتلهم ويهدد تضامن ان لا يقاتلوا مرة اخرى ؟ ويتصل القائد الفيلق بقرائين ، وكان على الرئيس ان يتخذ القرار . وكان لابد من ان يكون القرار سريعا ، فتطور القتال لن يتوقف احد والخسائر ان تبقي تنتظر اغتنامها ، وكان القرار المهم ان هو تحرير ارض ، استركوم يتسحبون ، اما تسخيرهم فله مرحلته القادمة ومعركته الآتية .

ولم يتردد القائد ان يظل في مقر قيادته وان يتبع الاعداد والتدريب من خلال التقارير التي ترافق اليه ، انما كانت متباعدة وثيقة وشبه يومية . كان القائد يريد ان يتأكد بنفسه من ضخمة الاعداد واكتشافه ، وان يصدر القرارات المكلفة اللازمة لزالة الصعاب امام الاعداد والتفويض . ولم يكن الاعداد يتم في جو من الهوى او بعيدا عن ميدان القتال او حتى بعيدا عن القتال نفسه .

لقد اضطرت القوات العراقية القليلة بالاستعداد للمعركة اكثر من مرة الى التصدي لهجمات إيرانية اخرى ، وكان لابد لهذه القوات من ان تتوقف مؤقتا عن اعمال الاستعداد للهجوم لصد العدوان وتدمير القوات المعنوية قبل ان تعود مرة اخرى للاستعداد . ولكن العودة للاستعداد لم تكن بهذه السهولة التي نذكرها الآن .

فقد تطلب صد الهجمات الإيرانية تعميم الكثير من التضحيات واستشهاد لبطال وبمرت معدات واستهلك عتاد وكان لابد من تعويض الخسائر وإعادة التنظيم والخروج بدروس مستفادة . ثم بدء الاستعداد مرة اخرى ، وقد تضطر للانقطاع في الاخرى لصد هجمات واعتداءات إيرانية اخرى ، لتكرر الحلقة التي بدت مغررة والتي ربما نعت بالبعث بالبعث الى الابد عليها في ذلك الوقت .

تميزت هذه الأيام التي نمر بها بلجتماع متفسيات : نكزى معركة ، وعيد ميلاد قائد هذه المعركة ، وعادة ما تدفع الذكرى بكثير من الآراء والأفكار وتؤدي الى خواطر تمر ببالهنا تتراحم في ما بينها وتعارض بل ربما تتقابل . ولقد سبق ان استعرضنا معا دور الرئيس صدام حسين في النصر الذي حققه العراق في قتله ضد قوات العدوان ويحدثنا معا ايضا السمت المميز لقيادة الرئيس صدام حسين . وقد سبق ايضا ان راينا كيف كانت معركة الفلوج نقطة فاصلة بين مرحلتين من الصراع تفصل بين مواقف قوات الجيئين العراقية والإيرانية قبل المعركة وبعدها بل كذا ايضا مواقف دول الخليج العربية والوفاء في مياه الخليج والوفاء في الصراع العربي - (الاسرائيلي) واختيرا للوفاء العالي .

ان اهمية هذه المعركة وما احدث اليه ودور الرئيس صدام في المعركة وفي النصر الذي حققه العراق وولائه للمعركة البيلة لابد من ان يدفعنا الى ان نسترجع ونتذكر الامر مرة اخرى لتتناول المعركة . تلك المعركة المنظمة والفاصلة من حيث استعادة دور القائد في الصراع وتفصل بين مواقف قوات الجيئين العراقية والإيرانية قبل المعركة وبعدها بل كذا ايضا مواقف دول الخليج العربية والوفاء في مياه الخليج والوفاء في الصراع العربي - (الاسرائيلي) واختيرا للوفاء العالي .

لأنه في ان علاقة الرئيس صدام حسين بمعركة الفلوج لا ترجع الى شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٨ وانما الى ما قبل ذلك بكثير . بل انه ليصعب تتبع هذه العلاقة تاريخيا ، لكن قد يكون من المفضل ان نعود بهذه العلاقة الى تلك الأيام الصعبة من شهر فبراير (شباط) ١٩٨٦ حينما استغلت القوات الإيرانية الظروف الجغرافية لشميه الجزيرة والتي تجعل من اصعب ضد قوات كلية لشلها عنها ، والظروف المتخفية لتلك الأيام في الستة التي تميزت بقوة الريح وشدة البرد وسقوط الاسطر لتجسده القوات العراقية بشبه جزيرة الفلوج بهجوم عليها ولتتمكن من الاستيلاء على جزء ملموس من شبه الجزيرة .

كان دور صدام في هذه الفترة حاسما وكان اهم ما فيه هو ايقاف التقدم الإيراني . وتبنت القوات الإيرانية الهجومية . ومعها من الانتشار في جميع الجهات ، فقد كان للمطلة تأثيرها على النفس والروح للمعنوية وعلى تنظيم الدفاع ، وسعت حالة من الارتباك وتقدمت القوات الإيرانية المعنوية في اتجاهها (ام قصر) و (البحرية) . كان لابد من احدث تغيير في الموقف ينهي هذا الارتباك ويوقف الزحف العدواني ويتخذ اعداء استراتيجية عراقية ويضع اليد للبدء الاول وحجر الاساس في عملية استعادة الفلوج .

هنا كان دور القائد ، ولا يدفعه القوات من المسرح الجمهوري لتحويل ميزان القوى وتكون سدا منبرا وحلا دون ان يتوسع إيراني جديد في تلك المنطقة ولتتأيد بوجوده شخصيا في ميدان القتال .

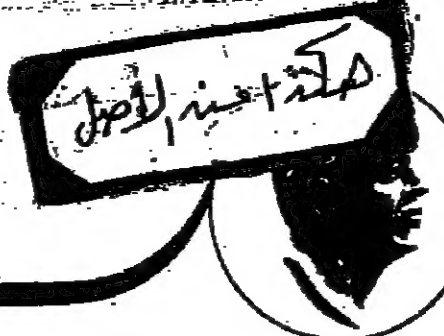
ومن يرجع الى تلك الفترة الصعبة في تاريخ العراق يستطيع ان يجد ان السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد انتقل الى منطقة (ام قصر) في شبه جزيرة الفلوج ، ومارس عمله القيادي من مركز القيادة الملح هناك وظل بها الى ان إسمان الى توقف العدوان وتوزع القوات الإيرانية باتجاه الغرب والشمال الغربي ثم انه رار القوات في البصرة وتقدمت القوات العراقية الباسلة في الدفاع عنها ومنعها للعدو من توسيع منطقة الاختراق بعد ان توقف التقدم الإيراني في اتجاهات الغرب والشمال ، وكان لابد من التفكير في تعزيز القوات التي نجحت في اختراق لمخعات الفلوج جزئيا وفي استعادة هذه المنطقة .

ونظرة الى ما حملته الأنباء في تلك الأيام لابد من ان نوضح لنا ان القوات العراقية لم تسحب وقتا .

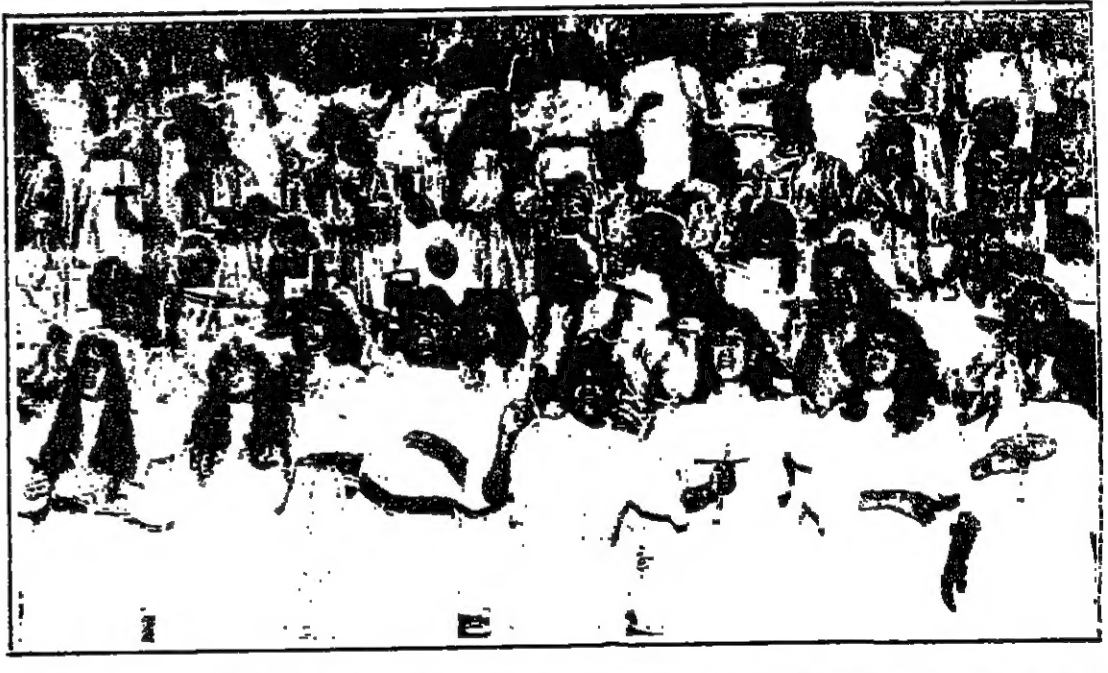
وشرعت في تنفيذ المهمة تحت اشراف القائد صدام حسين ، ونذكر تلك الأبطال العراقية المتقدمة وغيران الجيئين التي صيبتها القوات العراقية بالمدفعية والطعن لذلك في تلك الأيام . وعلى الرغم من ان هذه الحصا لم تنجح في تلك الفترة الا انها عادت بوضوح تصميم القائد وقيادته على استعادة ما تسكت القوات المعنوية من احتلاله ، الامر الذي غلب عن التفكيرين بعد ذلك ولفترة طويلة حتى فوجئوا بقلوات العراقية تهاجم الفلوج مرة اخرى وبعد ان يلفوا من دهنهم بصليوا بعدة اخرى باستعادة القوات العراقية لشبه الجزيرة التي ظلت محقة ستين وشهرين .

ولابد من ان يلاحظه للراي صعوبة القرار الذي كان على القائد ان يتخذه بإيقاف الهجمات المضادة التي سعت في تلك الأيام الخوالي الى استعادة القطاعات التي تسكت القوات الإيرانية من السيطرة عليها في ذلك الوقت .

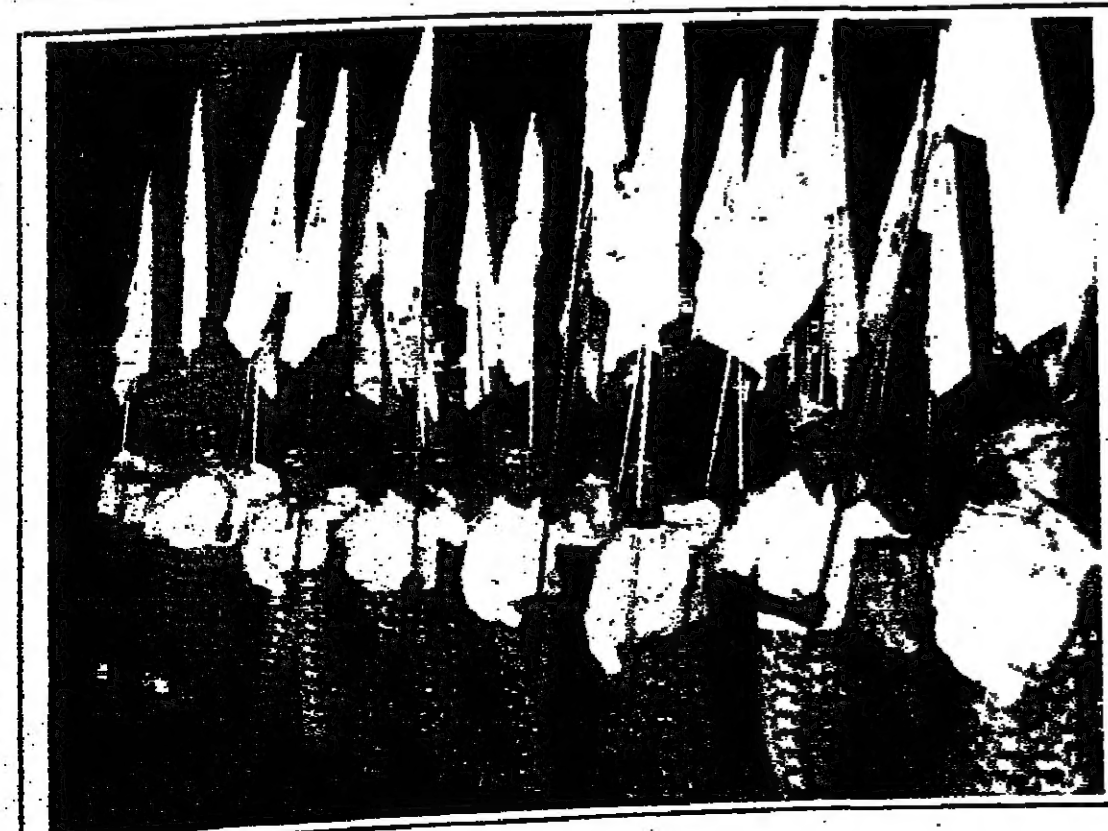
هكذا فيه لاصل



اعراس فرح جماهيرية بعيد ميلاد القائد



« الجمهورية »
تعيش احتفالات
شعبنا بعيد
ميلاد القائد



تصوير /
رحيم حسن • جاسم العزاوي

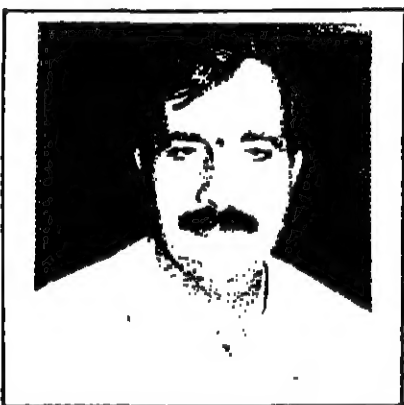


أخصائيو السياسة والاقتصاد والاجتماع :

معالجات الرئيس القائد

اتسمت بالقيمة العلمية والشمولية لاستقرار الحاضر واستشراف المستقبل

عبقرية القائد رافد للعطاء في العمل والابداع

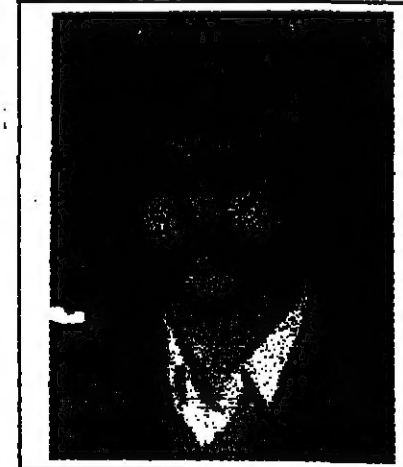
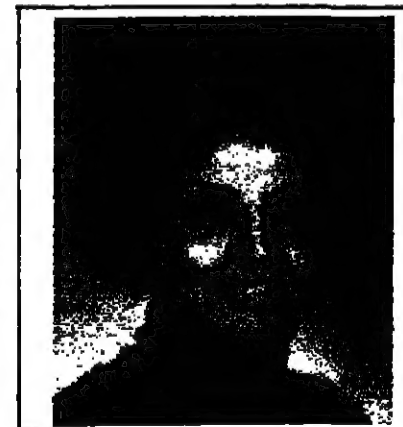


القائد صدام حسين

طراز تاريخي من القادة العظام

نوي المواهب المتعددة والحدس العلمي

تحقيق : فؤاد العمودي



لماذا قلن يوم ٢٨ نيسان ليس ككل الأيام .. إنما هو عيد للعراقيين وكل العرب الشرفاء لما رسمه القائد من دور عظيم في صنع الإنسان الجديد المتطلع الى غد الافضل .

عصام .. لم تكن سهلة المثل بل كانت صورة واضحة للمسيرة الصعبة .. مسيرة الرجال الذين ضحوا بدمائهم من اجل العراق العظيم ..

عندنا في هذه المناسبة الغالية ان نجد فيها عزما على توظيف طاقاتها في البناء للناسم الفعل في مرحلة النصر والسلام التي تتطلب حشد كل الإمكانيات المتاحة وخلق الفرص الاجبر لتأكيد دور الإنسان بفعالية الاعمار والبناء .

صدام حسين والقيادة التاريخية

ويبقى السؤال قائما .. كيف تتطورون من وجهة نظر علم الاقتصاد الى اغتنامات السيد الرئيس القائد في تطوير برامج الاقتصاد العراقي ؟

سألت بذلك .. سلمان زبدان النادوي . فلجاب قائلا : اذا كانت التجربة الحياتية توضح واقع واعية التفاعل الحي مع العلوم والحياة والحلقات المرتبطة بهما ، فإن هذه التجربة في ميدان التفكير الى الإنسان وبوجه الحضاري والعلمي والبنائي قد اثبتت ان مخططا على الإنسان العادي لا ينطبق على القادة التاريخيين ، والدلائل والقرائن المسجلة في التاريخ القديم والحديث والمعاصر تشير بوضوح الى هذه الحقيقة وحتميتها التاريخية والجديدة .

والقائد صدام حسين طراز تاريخي من القادة العظام ذوي المواهب المتعددة والحدس العلمي والمخاطي والقدرة الفائقة على استيعاب اكثر الامور تعقيدا وصعوبة واثق العلوم تخصصا سواء في وقت السلم او الحرب . ويشير .. النادوي الى ان :

..نوة متفككة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية في الاقتصاد الوطني العراقي . التي انعكست في النصف الاول من ايلول عام ١٩٧٦ والتي قلما وادار تفاسيها وحواراتها بعمق سياسي وفكري واقتصادي مبدع الرئيس القائد صدام حسين .. هذه النوة تعتبر واحدة من النشاطات التاريخية التي برزت من خلالها المواهب القيادية والعبقرية الاقتصادية والفذة والتي كانت لها ايجابية طيبة وعلفوسة على صعيد الاقتصاد الوطني وازدهار حلقاته الرئيسية والفريقية بالإضافة الى قطاعات الدولة والمجتمع الأخرى .

وعلى الرغم من ان العقل القادي المبدع للثورة في التعامل مع اقتصاديات البلاد قد برز بشكل واسع وحاسم في النوة المذكورة ومثلها . الا ان هذه الأفكار كانت حاضرة منذ انشراح ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وتحديدا في عام ١٩٧١ عندما تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم الحادي عشر من حزيران الى الملك المعالي حول الاستقرار في المصانع واهمية الحرص على الثورة والعمل مع الاخطاء وايجاد البدائل الفعالة للحلقة على العملية الانتاجية وتطوير العمل النوعي والكمي .

الزهر الكبير الذي اصاب مؤسسات الدولة والعمل على ترسيخها بالشكل الذي يجعلها اكثر كفاءة . وجدوى اقتصادية . كما وحظي موظفو الدولة ومن خلال الرعية الابوية للقائد المسيرة والثورة بالاولويات والاسبقيات في بيع الدور والاراضي ووفق اقساط سنوية تمتد الى عشرين عاما ..

ولم يغفل السيد الرئيس القائد صدام حسين في اعطائه الفرصة للجمهورية الواسعة لاجل اوسع المجالات لعمل النشاط الخاص بعد ان تم إلغاء كل القيود التي تحول دون تطوير هذا النشاط والقاه قنوات الاحتكار بتشجيع الفرص المختلفة لخلق سوق اقتصادية متوازنة يتحدد فيها السعر من خلال العرض والطلب .

■ لم يترك السيد الرئيس القائد صدام حسين مفعلا من مفاصل الحياة الا وكان لسيدته فيه اشغالة غنية تتجسد في ابعادها الاجتماعية في مجمل نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

وعكست اغتنامات السيد الرئيس القائد النظرية الحزبية والقيمة المعالجات الفكرية والسياسية التي قدمها القائد كاشافات وبلاغات بعد قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. قد رسمت معالم الطريق امام الجميع بالشكل الذي يؤمن المسار الواضح وصولا الى تحقيق الاهداف والغايات النبيلة في بناء المجتمع الجديد .

ان الثامن والعشرين من نيسان القائد يوم ميلاد القائد صدام حسين .. ليس يوما عاديا .. انه اليوم الذي اشرى ميلاد عبقرية قائد .. وصلة فكر ، وهو اليوم الذي يؤشر في المقام الاول لحياة الأمة العربية الى رمز تاريخي وقائد ضروري يأخذ بيد الجماهير الى حيث الانتصارات العظيمة وتجاوز محتها وتكسراتها .

من هذا السياق وفي ضوء اهمية الذكرى في حياتنا عراقية وعربية تحدث لنا عدد من الاساتذة في مختلف الاختصاصات العلمية مؤكدين في البدء اعترافهم بالبلغ بعيد ميلاد القائد ومؤشرين ، متكلمة هذه الذكرى من صحن سانية بعد ان صنع القائد فجر الأمة الجديد بامتيازها على اعدائها بتحرير مدينة الفلج .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ في الجامعة المستنصرية الثقلان د . صباح محمود محمد - عميد كلية التربية الذي تحدث عن قيمة المعالجات الفكرية والسياسية التي قدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين كاشافات غنية لنظرية الحزب وبلاغات بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ..

لل د . صباح :

.. لقد اتسمت المعالجات الفكرية والسياسية للرئيس القائد صدام حسين بحقله اعم بعمقها العلمية والشمولية اضافة الى الجانب الاستراتيجي لتلك المعالجات التي شكلت اطرا للمعمل السياسي في مجال السياسة الخارجية والتحرك الدولي وبناء علاقات دولية تأخذ بنظر الاعتبار المبادئ العبقرية في المجال السياسي الدولي والتطورات التي يشهدها العلم المعاصر .

■ ويخلص د . صباح - عميد كلية التربية - في محور ثلاثة هذه القيمة لاس نظرية العمل العبقرية في مجال السياسة الخارجية .. حيث يبيد د . صباح ربه استنادا الى حديث السيد الرئيس القائد الى سفراء العراق في اوربا واليابان عام ١٩٧٥ والذي نشر عام ١٩٧٧ بعنوان : نضالنا والسياسة الدولية ..

.. للحدود الاول : وهو الذي يتعلق بكيفية اتخاذ القرار السياسي الخارجي ودور المعلومات والسفارات في مساعدة القادة على اتخاذ القرار السياسي السليم ، ومواصفات القرار السياسي الخارجي الناجح .

.. للحدود الثاني : يتعلق بتخطيط السياسة الخارجية للعراق وفيها الاسس المعتمدة في هذا المجال والتأكيد على ارتباط المصالح القومية في بناء العلاقات الدولية للخطر . وبقيمة اامة علاقات دولية متوازنة تحترم مصالح العراق والأمة العربية .

.. للحدود الثالث : هو الذي يرتبط بتصوير الرئيس القائد بقلوب السياسي الجديد لخارطة العلم من خلال :

أ - ظهور مراكز استقطاب جديدة خلال العشرين سنة المقبلة اضافة الى القطبين الرئيسيين ، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ، تلك المراكز هي : اليابان ، الصين ، اوربا ، الوطن العربي .

ب - علاقة مراكز الاستقطاب الجديدة بقطب الوطن العربي وتكثيرا على مصالح الأمة العربية .

ج - مراكز التوتر الدولي في ضوء ظهور مراكز الاستقطاب والوقوف الدولي والحرب بالتدلية .

ويشير د . صباح في ٨ شباط ١٩٨٠ وضع الرئيس القائد صدام حسين ، الاسس الواضحة للعلاقات العربية - الغربية والعلاقات العربية الدولية وقد شكلت النقاط الثمانية التي تضمنها الاعلان انطلاقة جديدة للعمل العربي المشترك ومحرمات ذلك العمل التي تضمن عدم استخدام القوة بين الاطراف العربية وعدم مساعدة الاطراف الاجنبية للذيل من اي قطر عربي مهما كانت الظروف .

لقد وضع الاعلان القومي الاسس الكاملة للنظرية العبقرية في مجال الأمن القومي والتي شكلت المبادئ الاساسية لانطلاقة النظر نحو العمل العربي المشترك بشكل واضح وسليم .

وخلال فترة الحرب ٨٠ - ٩٨ وضعت النظرية العبقرية في مجال السياسة الخارجية على حدة التطبيق والافاء . وكان انشراح العراق الدليل الواضح على نجاح الدبلوماسية العراقية المستندة الى التخطيط السليم للسياسة الخارجية العراقية . في سنة مجلس التعاون العربي شياء ١٩٨٩ وضع الرئيس القائد صدام حسين مفعلا جديدا للقادة اضافة الى تأكيد على مبادئ اسسية سبق وان تم اعلانها منها عدم التدخل في الشؤون الداخلية للامم العربية وعدم استخدام القوة بين الاطراف العربية .

ويخلص د . صباح محمود محمد الى الاول :

.. ان المعالجات الفكرية والسياسية للرئيس القائد صدام حسين تتطلب وفاء تحليلية دقيقة لاجلها وطرحاته وهي بالضرورة تؤول الى العبقرية الفذة والخلافة والبدعة والقدرة الفائقة على الاستشراف للمستقبل للحداد والربط الموضوعي بين الظواهر والاحداث وهي معلم بارزة وقيمة لعبقرية الرئيس القائد صدام حسين ونوره العظيم في اقامة الفكر السياسي العبقري بشكل خاص والعربي بشكل عام .

لل د . صباح محمود حسين - من معهد الدراسات القومية والاشتراكية قال :

.. يأتي ابداع الرئيس القائد صدام حسين ليس في حسم المعركة لصالح العراق والأمة العربية وضمان السلام في المنطقة والعلم فحسب على الرغم من اهمية هذا العمل . وإنما في الموازنة الفعالة التي رسمها القائد والدينامية والحكمة والفطنة على التجديد والتطوير الدائم في حركة ومفصل الاقتصاد العراقي بالشكل الذي يجمع ويغز من امكانيات التواصل الحضاري عبر القنوات والانشطة الاقتصادية المختلفة .

ويضيف د . جسام مواصلا حديثه :

.. لقد كان للسيد الرئيس القائد الدور الريادي في القطاع

يجيب د . الجابري - رئيس قسم الاجتماع - ان المعامل والنواحي هي مؤسسات تتكون من بشر واساليب للعمل والادارة ، بحيث ان التعامل السليم والاستثمار الامثل لهذه العناصر ليس امرا حينا دائما . ان زيارة الرئيس القائد لمواقع العمل ان يشعر المعنيين فيه باهتمام القائد . ان كثيرا من مبادئ القائد يجرى اولئك الذين يسامون بالعطاء والابداع .

ولقد شخص السيد الرئيس القائد وخلال زيارته الميدانية الكثير من السبلات واعطى توجيهاته التي تؤكد لها الاثر البالغ في ايجاد البدائل الايجابية . حيث يؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في احدى مقولاته الخالدة :

.. لنقوى اتجاهنا في اعتبار العمل قيمة اسسية في الشرف وتقدم الأمة .

ولقد راينا ايضا كيف اثمرت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لحدى المدارس عن تجربة ممارسة الديمقراطية في المجال التربوي الا وهي . انتخاب القوة . فهي ممارسة انتخابية تعبر عن حرية الرأي في ايجاد الافضل من بين الجميع .

ويقول د . خالد :

.. ان السيد الرئيس القائد قد عود ابناء شعبه على زيارتهم في بيوتهم سواء كانت بيوت فلاحين او عمال . يجلس معهم كبيرهم وصغيرهم يحادثهم وكأنه الاب الدود . وفي عينيه الحب والرحمة والرغبة الشديدة في تحقيق طموحاتهم . ان انسانية القائد وعدالته وصدقته جعلت المواطن ليس ذلك بشكل واضح . ومن منطلق معرفة اواقع يتحرك السيد الرئيس القائد لايجاز يتصالح مسار الامور واصداها مبراهة مناسبا لمعالجة الحالات الخاطئة سواء بالتوجيه القياي او من خلال اصدار التشريعات القانونية .

القائد صدام حسين المخطط والمتصدى للصعوبات

■ في الجامعة المستنصرية القاينا الاستاذ . سعيد مجيد محسن : المدرس في كلية الآداب . الذي قال :

.. تعد طروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين معينا لاينضب ومصدرا اسسيا من مصادر الفكر السياسي ونظرية العمل العبقرية للمجال السياسي والعلاقات الدولية .

والمتبع للاسس التي خطها الرئيس القائد منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز يجد ان النموذج الرابع الذي خلقه السيد الرئيس ضمن تجربة قيادته التاريخية المفردة قد اعطى مثالا واضحا عن هذا النموذج الذي يحتذى به . كما قدم بديلا لوريا وحضاريا لم يكن متوفرا في العلاقات الدولية والذي يعني في اسسياته رفض الولاء لأي من القطبين وبشكل مباشر الاحتواء الذي اعطت القوى الكبرى ممارسته بشكل مباشر او غير مباشر تجاه كل نظام جديد في بلدان العالم الثالث . ويؤكد الاستاذ سعيد مجيد ماطرحة السيد الرئيس القائد على الصعيد العربي حيث يقول :

.. كان حب السيد الرئيس القائد صدام حسين نحو الأمة العربية انطلاقا من الايمان بان العراق جزء من الأمة العربية . وان ممارسة النهج الاستقلالي لابد ان يعبر عن نفسه من خلال التوجه العربي نحو الوحدة .

ولقد جاء الاعلان القومي الذي اعلنه الرئيس القائد ليؤكد قدرة الأمة العربية على تحديد مسارها الحقيقي في مواجهة التحديات وفي ابرز المحتوى الثوري لشعار التضامن العربي المشترك وذلك من خلال تنظيم العلاقات القومية بين الاطراف العربية على اسس مبدئية وعملية تتجسد في لامة العربية فرصة لتأكيد وجودها الحضاري الانساني المستقل . وبطوره صيغة جديدة وطموحة للعمل العربي المشترك لابعاد المنطقة عن دائرة الصراعات والحروب الدولية .

ثم جاء مجلس التعاون العربي ليشكل هو الآخر حدثا تاريخيا وسجل فيه للقائد المتصدر صدام حسين الدور الرائد في ترجمة مآلته سياسته في الاعلان القومي .. هذا الحدث البارز في حياة الأمة العربية ويعان عن نصر جديد لامة العربية بعد النصر الساحق والمؤز الذي حققه العراق على العدو الايراني .. حيث ان الوقفة القومية التي وقفها الاطراف العربية الشقيقة ويشخص خاص (مصر ، الاردن ، اليمن) كانت احد اسباب الانتصار العراقي مما خلق حقائق وحيدة علمية ناجحة بين الاطراف المذكورة .

وعلى هذا الاساس نجد ان اغتنامات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالجاته الفكرية والسياسية قد اعطت ابعادا موضوعية والشاملة لاجاد الحلول المناسبة لكل معضلة ومفصل من حياتنا الثقافية والاجتماعية والسياسية .

الاقتدار العراقي وابداعات القائد

وتحدث السيدة بيجية احمد شهاب / التدريسية في قسم الاجتماع بكلية الآداب - جامعة بغداد عن ابداعات السيد الرئيس القائد في مجال العلاقات الاجتماعية :

.. لقد حرص السيد الرئيس القائد على علاقة تكافلية بينه وبين الشعب على المشاركة الوجدانية الفاعلة والتفاعل الاجتماعي والاعتمادية المتبادلة فيما بين سياسته وبين الشعب فكانت الاسس التي اعتمدها القائد عبر معالجاته الميدانية لاجماع شعبنا فتوقعت منهم الاستجابة والدعم . ويتوقعون منه القيادة الحكيمة الواعية والمسؤولة .

الساعية الى تحقيق الحرية والكرامة والعزة وتحقيق العيش الكريم . وبهذا اعتمد التفاعل والمشاركة الشعبية اساسا للتغيير نحو مجتمع ناهض مزدهر جديد .

وتضيف التدريسية بيجية : ولقد تحمل سيداتنا المسؤوليات الجسم بالقدر في السلم والحرب وقاد العراق من نصر الى نصر . وقد هدفت سياسته الاجتماعية والاقتصادية النهوض الحضاري للعراق ودعمها لامة العربية .

واق بنى سياسته هذه السياسة على دراساته العلمية والواقعية للكشف عن الواقع في الوحدات الاقتصادية والوحدات المجتمعية (الحياة الاجتماعية) في القرى والارياف والمؤسسات التعليمية والثقافية والصحية وجبهات القتال وسلحته . فزار الاسر في مسكناتها وتقعد احوالهم ومستوى الخدمات المقدمة لهم وبرجة كلفتها .

وتشير التدريسية بيجية الى ان هذه الزيارات الميدانية التي قام بها السيد الرئيس القائد قد اثمرت عن دراسات علمية واقعية تشخيصية اعتمدت على القابلة والملاحظة ومن خلالها شخص القائد حاجلات ومشكلات كل سراه .. وعليه فقد صاغ القرارات واصدار الكثير من القوانين المنظمة للحياة الاجتماعية .. وها نحن في مرحلة جديدة تتوقع ومن خلال بصيرة القائد النيرة لائق تفصيل الحياة العراقية قوانين جديدة لما تتطلبه المرحلة الراهنة ، مرحلة الانسان والامتلان .. مرحلة النصر والسلام ..

ويقول د . سلمان زبدان :

.. ان نظرة متفككة للممارسات التنموية الاقتصادية خلال السنوات الماضية من عر الثورة تضمنت امام محدثات واضعة لهذه الممارسات التي يجري اعتمادها في القطاعات الاقتصادية المختلفة بروحية قيادية وروح مبدئية وفريقية تتطلبها كل مرحلة وفق طبيعة الوعي والادراك ومستجدات الواقع وتطورات . فجد مثلا الرؤية واضحة لدى القائد في تحديد وحسب الدور المطلوب من كل رافد من روافد الحياة وكل قطاع من قطاعات الدولة وضرورات التعامل والعلاقة التبادلية الايجابية بينها جميعا وبما يخلق فرة متطورة للنتاج والعمل الوطني الخلاق والمؤزول .

ضمن هذا السياق وفي اطار فهم هذا الفكر الواضح واستيعاب مفراته تخطيطا وتنفيذا للبرامج الاقتصادية على صعيد المجتمع والدولة ينبغي ان نضع امامنا جميعا سواء

كما ادرين او فنيين او سياسيين الامة القومية لقراءة الفكر الاقتصادي للسيد الرئيس القائد والتعق في ودراسته بصميمية وحسب فكري وميداني لديومعة الحياة من خلال توفير الحليجات المرتبطة بالانسان والمجسدة بالعناصر الرئيسية . العلم والعمل والقوة . بلاعترافها عناصر تسهم بقوة في تقدم الوطن وضمان استقلاله والدفاع عنه ضد المعادين الضار .

هذا في اجملة . خالد فرج الجابري رئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب - جامعة بغداد تتعرف على بعض من اغتنامات السيد الرئيس القائد المفضل صدام حسين واثر زيارته الميدانية على حركة المجتمع وتجده .

قال د . الجابري :

.. هناك صفات رئيسيين من القادة .. احدهما بيروقراطي وهو الذي يعمل من وراء المكتب والتخاطب عبر الكتب الرسمية . وهناك القائد الميداني الذي لا يترك في حدود متدبة على صيغة واحدة .. بل يتعداها الى معرفة ايق التفاصيل لشؤون الناس والمؤسسات .

وكان قائدنا المتصدر صدام حسين من طراز القادة الذين يعطون اهمية كبيرة للمتابعة الميدانية والوقوف مباشرة على المستجدات واغتها بكل ميعطي زخما متواصلا وحيا للحياة بكافة مفاصلها .

ويضيف د . خالد قائلا :

.. لقد تناول المختصون بدراسة انماط القيادة ، القيادة الاجتماعية التي تركز على تفاعل القائد مع الجماعة والقيادة الوظيفية التي تستطيع تحقيق الاهداف في ان التفاعل مع الجماعة او مع الشعب بللغني السياسي هو المضمون الحقيقي والمعبر عن القيادة الشعبية المتفاعلة التي تصدر قراراتها عن ادراك كامل لحاجلات الناس وطبيعة الواقع . لهذا كله يمكن القول ان القائد الميداني قائد ملطع ومبدع ومجدد وحيوي يعني الحياة بشقي الغنايات فهو معين ثري في ميدان العدالة والتربية والعمل والعلاقات الانسانية والوطنية .

■ .. والثر زيارات السيد الرئيس القائد للمواطنين ومؤسسات الدولة ومعالها ؟



كل سبت

الخريجون وصناعة السينما

فن الفيلم السينمائي سواء على شريط السينما أم شريط الفيديو هو صورة لتأكيد العلاقة بين الفن والعصر. ذلك أن الفيلم السينمائي ابن عصره وينتج التطورات الحضارية (مادية ومعنوية). لهذا كانت السينما من أكثر الفنون قدرة على التعبير عن العصر وانجازاته الهائلة إذا ما أخذنا في الاعتبار الحاجة لأن تكون السينما إحدى الوسائل لتجسيد قيمة هذه الانجازات.

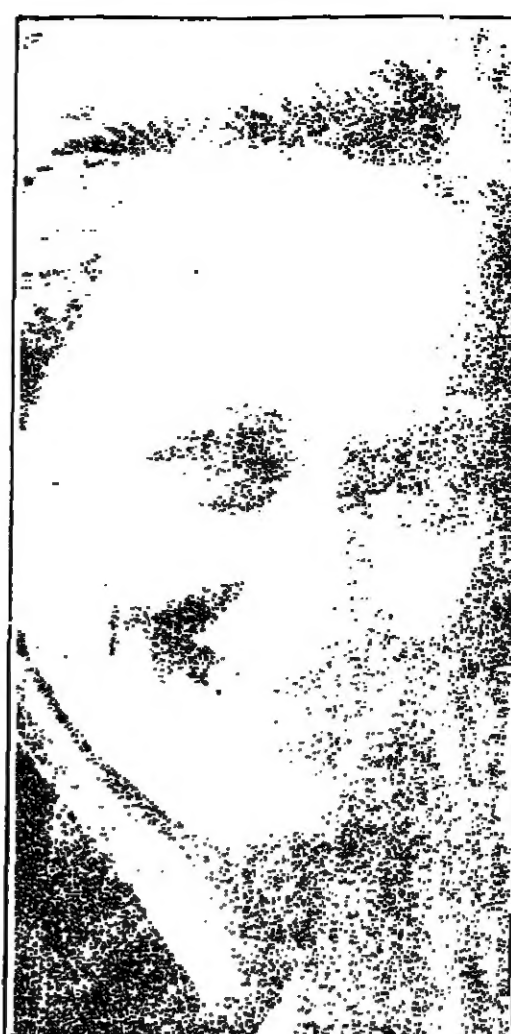
وعليه فإن ممارسة هذا الفن سواء على مستوى التثقيف - الإدراك - أم على مستوى الإبداع - الانتاج - تعتبر بعد ذاتها ضرورة قصوى لأنسان هذا العصر على كل الأصعدة والمستويات.

من هنا تأتي الحاجة للاعداد الثقافي للملاكات السينمائية بإعتباره ضرورة للممارسة الصحيحة لفن السينما. إذا ما أخذنا في الاعتبار أن فن السينما فيه من التقيد والدقة مقارنة بالفنون الأخرى ما يجعلنا نعتقد أن فنا كهذا لا بد أن يتجه المبتعثون اليه إلى تنوع مصادر الثقافة فيه حيث تدرج هذه المصادر من البسيط نسبيا إلى المعقد في التثقيف والانتاج معا.

وقد يكون من المفيد القول أنه ليست لدينا تجارب محلية في هذا المضمار يمكن الاستعانة بها أو القياس عليها وعليه فإن مسطرحة الحياة السينمائية من تجارب يبقى داخل إطار الفرضيات القابلة للنقاش. وتبعاً لذلك تزداد الحاجة إلى الاستعانة بالقياسات المتخصصة في فن السينما ونعني بها جبهة الشباب من خريجي قسم السينما - إنهم الآن على تفحص القيمة الفنية لعصر السينما على مستوى العلم والحاجة إلى التخصص فيه. فليس معقولاً أن تبقى هذه المجموعات الدراسة بعيدة عن حقل الإبداع الإيجابي وبعبارة أخرى فاعلية تحديد أسس التثقيف فلا بد من الأخذ بأيديهم لأنهم صورة ترمز للفصل بين مرحلة التخصص التثقيفي ومرحلة الاحتراف العالي التي نعول عليها كثيراً من أجل أن تكون لدينا صناعة سينمائية حقيقية تنقل بنا من حيز التجارب المحدودة إلى افق البناء الصحيح القائم على السمات الشخصية الواضحة.

هي دعوة لكل الذين يهمهم مستقبل الفيلم العراقي للأخذ بالطلقات الأكاديمية المتخصصة من خريجي قسم السينما - إنهم يشكلون جزءاً حيويًا من القاعدة العريضة المحول عليها لبناء صناعة سينمائية عراقية.

عادل الهاشمي



مهرجان كان

المنافسة على الشاشة الحرة ..

سيكون مهرجان كان ١٩٨٩ حقلاً بالعروض الجيدة وبحضور كبير الفنانين. كما يؤكد رئيسه بيير فيو. وهو يستعرض البرنامج الثاني والأربعين للمهرجان الذي سينتقد من الحادي عشر حتى الثالث والعشرين من أيار المقبل.

سيرتك ستار المهرجان على فيلم قصير نيويوركر. الفيلم الرائع الذي اشترك في اخراجه ثلاثة من عظمة الاخراج العالمي. هم: وودي آلين، و. كوبولا، و. سكورسيز. هذا الفيلم سيعرض في عرض خاص خارج إطار المسابقة من النجوم الذين يتوقع فوزهم بجائزة المهرجان هذا العام. ميريل ستريب، و. سين كونوري، و. غريغوري بيك، و. جين فوندا، و. مارسيلو ماستروني، و. ميكي رورك. ولأن يكون هناك مخرج على الإطلاق كما أوضح رئيس المهرجان وذلك لعدة أسباب أولها أن العام ١٩٨٩ يصاحف الذكرى المئوية لعدد كبير من الفنانين العظام الذين يهتم المهرجان بتكريمهم وعلى رأسهم: شارلي شابلن، و. أيل غلن، و. جان كوكو. وبعد فإن إدارة المهرجان تود اشراك عدد كبير من كتاب النصوص (مئة وخمسين) قامت بدعوتهم من (خمسين) بلداً. أما يوم المهرجان الافتتاحي فهو الثالث عشر من أيار حيث يكرس لمناقشة موضوع: السينما والحرية. وللدفاع عن حقوق الإنسان.

ستتم مسابقة المهرجان الرسمية للنمات وعشرين فيلماً ثلاثة منها فرنسية. جميلة جدا عليك، للفخر، بير تران بلييه، و. السيد البارجة، و. باتريس لوكوتو، و. فرافة، و. كرويلير، وسيمون اميركا المخرج. هيو ميديسون، بيلمه. ليل ثلاثة في ميفيس، وكذلك. سيك. في. بيلمه.



افعل التي الصواب و ستيفن سولدر بيرغ بيلمه اكاذيب واشرة هيدو

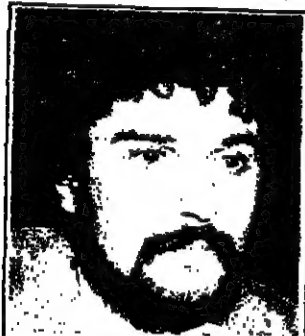
ستقدم ايطاليا اربعة افلام هي فرانسيسكو المخرج ايلياني كافي بطولة ميكي رورك



من سبت إلى سبت

طائر الشمس

يبدأ الشهر المقبل تصوير الفيلم العراقي الجديد - طائر الشمس - الذي تقوم بإنتاجه دائرة السينما والمسرح والذي أعد قصتها أو كتب لها الحوار جعفر علي وكتب السيناريو له صليب حداد وجعفر علي ويخرجه صليب حداد وقد تم تحديد واختيار الاسكن المعدة للتصوير. وسيقوم بدور البطولة فيه الممثل كنعان علي والفيلم يتحدث عن قصة الطيار العراقي الذي قطع مسافة كبيرة - مشياً - على الأقدام من داخل غنى العدو الإيراني حتى تمكن قطعاًنا البأسلة داخل الأراضي العراقية.



نساء وصعلكة

لأول مرة في تاريخ السينما المصرية. تخوض المخرجة نادية حمزة تجربة سينمائية جديدة. وهي تصوير فيلم جميع أبطاله من النساء. حيث لا يوجد الرجل في أي من مشاهد على الإطلاق. تحت عنوان - نساء صعلكة - الذي تصور أحداثه حالياً على سيناريو وحوار يسري الإبراهيمي. ومن بطولة سحر رزقي، نادية كاريوكا، سماح أنور، مريم فخر الدين، سعد نصر، ليل شعير، صفاء السبع، ليل يسري، ميمي جمال، فيفي عبده، منى إبراهيم، عديلة نور ورائيا فتح الله. وتدور أحداث الفيلم حول صراع مجموعة من اللواتي اللاتحدا على احد الرجال الذي لا يظهر طوال أحداث الفيلم. والمخرجة نادية حمزة تخصصت في جميع الافلام التي قامت بها في علاج قضايا ومشاكل المرأة فقط مثل: امرأة لئس، المرأة والقانون، معركة التقييد نادية. تقول نادية حمزة لقد اقيمت على اخراج فيلم جميع أبطاله من النساء لأثبت للرجال العاملين في السينما أن للمرأة وجوداً على الشاشة. وانها تستطيع ان تقدم سينما من دون رجل.



صندوق السينما

والفضل لافلام ١٩٨٨

للمسابقة السينمائية التي ينظمها صندوق دعم السينما خصص الصندوق ستة الف جنيه لافلام ستة الاف يتم اختيارها من بين الافلام التي تم انتاجها خلال عام ١٩٨٨. يشترك في المسابقة (١٥) فيلماً وقد تقدمت للمسابقة افلام (سك لين تر هندي، غير الموت، الحفوت، كل هذا الحب، قضية سبيحة بلران، وزمن المنوع) وتتكون لجنة التحكيم من الفنانين صلاح ابو سيف، كمال الشيخ، حسين حلمي المهندس، محمد بسيوني، مصطفى درويش، ابراهيم نظمي، علي ابو شادي، منيب شافعي، اعتدال معز، سمير سيف وكامل امين وتم اختيار سلمي غنيم مدير عام الصندوق مقرراً للجنة.

اللعب مع الشياطين

بعد ان انتهى الممثل محسن محي الدين من اخراج فيلمه الاستعراضي - شرك الفانين هالة غزود وعشام سليم وعبدالله محصود بطولة فيلم - اللعب مع الشياطين - لخراج احمد غزود وسيناريو وحوار احمد عبد الوهاب والفيلم يناقش قضايا الشباب وتطلعاتهم الى مستوى اجتماعي افضل.

العربة والحصان كما يراه كاتب السيناريو



الام

والتي لا يمكن ان تقع تحت حصر في سياسة انتاجية مثل سياسة دائرة السينما والمسرح

من يمتلك حق التصرف في نص يكتبه

فنان

الفيلم يتحرك في ثلاثة محاور

أسبعية، المحور الاول، ان يحصل

الفنان مسؤوليته ككاتبية ثقافية. وان

كثير جمهوره الى مواقع الفشل والحر

على حساب القيمة الفنية. المحور الثاني ان يتحمل الجمهور مسؤوليته في حماية الفنان الاصيل لأن الجمهور والفنان هما في علاقة لا تفصل. حيث لا فن عظيم من دون جمهور عظيم. المحور الثالث، ان السينما ان يصنع الخبز ولا يصنع الخراء. وهي جهاز حساس لا يتعامل معه التجار والاداريون. وبغير هذه المعالجة يحصل الانقسام. ومتى صاحبت الانقسام بين الفن والجمهور تطفئ المصباح على الرسالة. ورسالة الفن هي امتاع الجمهور متممة فيها غذاء للموجدان. المهم ان فيلم - العربة والحصان - حاول ان يقول رسالة. والسؤال هل استطاع ان يقول رسالته من دون تشويه

الاشترطت واللغة او لاتعهده فلما. بل مجرد صور متتابعة لانسان واسكن

لايجمعها جامع ولا يخلطها شيء ليدل

ويعتبر شيئاً وليخدا في ذاكرة المشاهد

فليس منطقياً ازاء هذا انه تجد من

يجلب ويخبر حقيقة المفاصل

الموضوعية في الحكم على العمل

الاداعي لهذا السبب او ذاك. ان

الترضية وتخفيف حدة الرأي وشجاعته

ونزاهته فيما يتعلق بالعمل الاداعي

اسامة كبيرة لقيمة الاداعي. وتحريف

المعنى. وتزييف للقيم الموضوعية.

فلذا كان الرأي. وهو اول وقبل كل شيء

- يحمل شيئاً ويبدل. فان اول ما ينبغي

ان يجعل ويدل عليه هو ان يقول هذا

ابيض وذلك اسود وهذا غيب فترات

ولذلك ملح اجاج وهذا غيب فترات

وهذا الذي سيمكث في الارض لانه ينفع

الفن وذلك سيدخل جفاء لانه مفسد

للقوى ولانه انحراف واعوجاج في

الرؤية والاحساس والوعي. ومما

يلفت اليه - هو ان كل التجارب

السينمائية. شرقية وغربية. عريضة

واجتنبها انما تقوم اول وقبل كل شيء

على (الوعي) و (الجهد) للفنان

بمجهز في توفير اشتراطات العمل

الاداعي والحرص عليها اشد الحرص.

ولكن مسلمة مفروغ منها. فلا بد من حالة

استثنائية متممة. كما يفترض - وعليه

ان يعي مبدع جيد. لانه اذا كان

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

المخرج من حسنة تنفذ ما يمكن انتقاد

صدام ضوئاً على النهرين قد سطعاً

الى : القائد صدام حسين

في عيد ميلاده الميمون

شعر : غزالي درع الطائي

يا سيدي النصر هذا اليوم يكتمل
وقطب كوكبنا الأرض يعتدل
والحب يسري الى اصابه جذلاً
والمجد يالولد الميمون يكتحل
يا سيدي الفجر ينشئ اليوم غليته
غليته انت يا صدام والسبيل

هذي العيون بلا ماء ، وانت لها
ماء وانت لها الاهداب والمقل
حتى النجوم غفثت ، عينك ماغفثا
وكيف تغفو عيون ضوؤها العمل
يا منقذ الفلو ، من احزان غريبتها
عاشت يدك فقد وقيت يا زجل

وقد كتبت لنا ما كان ينقصنا
وقد جعلت عدو الله ينخدل
فكان سلم العراقيين غلبة ما
يسعى اليه سعاة او ترى ذؤل
تاج الزمان زمان الفلو ، والشرف
ان العراق كروم قاذر زجل
تاج الزمان : العراقيون هم اصل
لعين كل الورا ما بعده اصل

يا بحرنا المزمري بالوج والضبط
اننا فعلنا ولم نسالك ما القتل
فانت تعشق من يمضي ولا يقف
وهكذا فلتكنا بخشك والقتل
هذي البلاد بلاد السيف والقلم
ابنلواها سداة ، ما فيهم حول
ابنلواها قمم في كل عارضة
ابنلواها تعرف الاحداث ما فعلوا
أكلهم أبدا ما خجيت أصداء
عيونهم أبدا ما تسها حول

ابنلواها ، انت يا صدام اولهم
وانت رايتهم ، والعارض الهطل
فانت كوكب عر بعله عجب
وانت سيف عظيم ما به لفل
شعري الى أكل يسعى ولا أكل
بعد العراق الذي غفث يا أكل
يا سيدي لغتي فرحانة القلم
اطرافها في نسر الشعير تغتسل

فهذه الأرض ضم الخبز ما تشترت
وغلب عن قدميها الغري والزلل
وأشرق النور من اقلها ، وزفت
في حضنها الخيل والاشعار والابل
فانت سيدها ، وانت فارسها
وانت حامي حماتها الصائل البطل

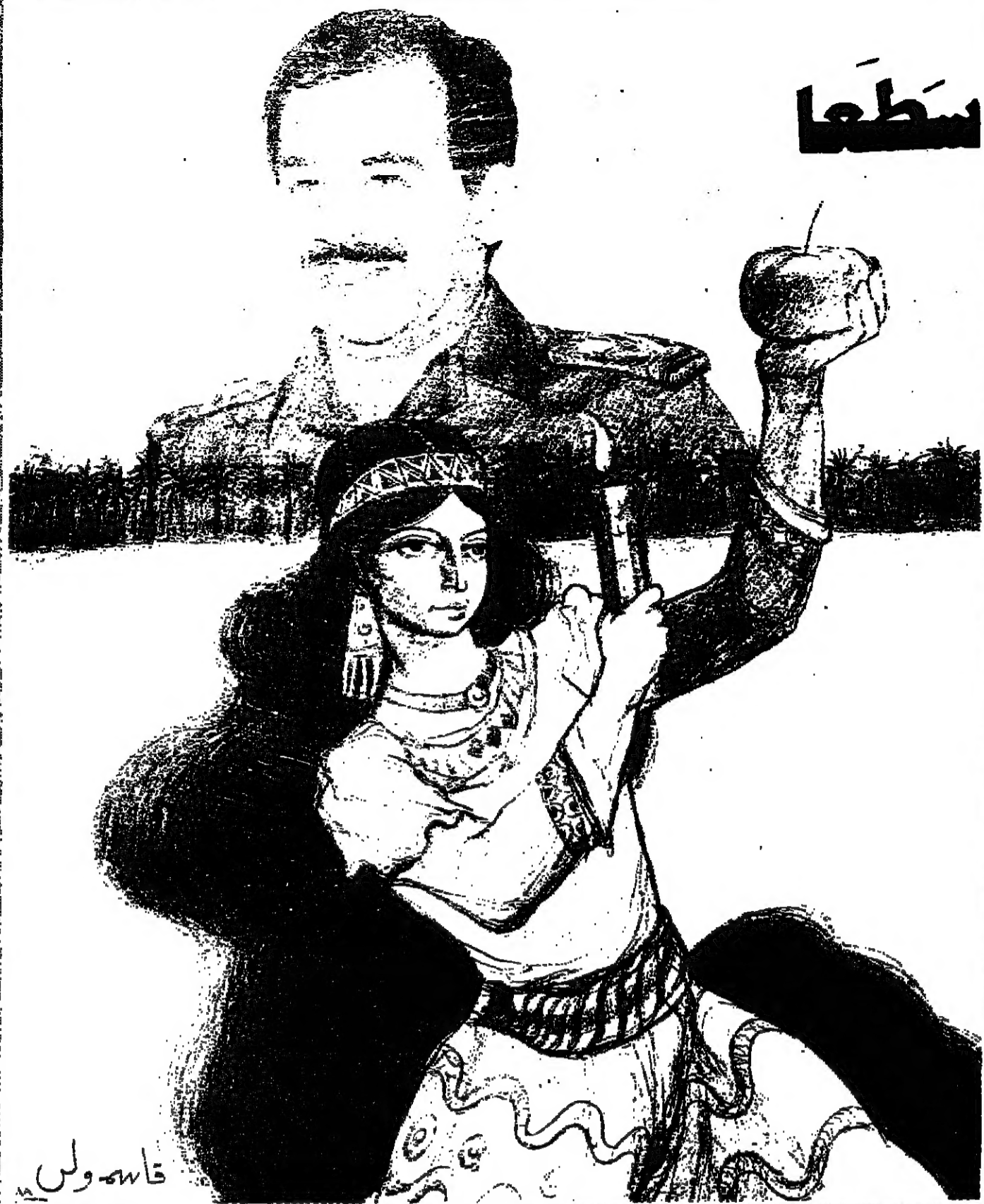
وانت من كل هذا المجد يتبعه
وانت من عاشقائه السهل والجبل
صدام ضوئاً على النهرين قد سطعاً
وراية كرمتها البيض والأسل
صدام صوت زمان ما به أسف
صدام وجه زمان ما له مقل

القائد والشعراء

معادلة قديمة جديدة

مرشد الزبيدي

قمة معادلة صعبة لا بد ان يشرع المرء بالحرج
الشديد حين يضعها امامه وهو يتحدث عن القائد
صدام حسين وتزداد صعوبة المعادلة حين يكون
المتحدث من كل الشعر بعضاً من هومر . وهذه
المعادلة هي التوفيق بين نزوع دائم لدى الشعراء الى
البحر من الجديد ، مما يستتبع الخشية من التعبير
عن الرضا ، وبين هلمس يبعثه الاطمئنان المذاتي من
كون حاكم صدام حسين حالة متجددة فاعلة تلمح الى
التغير الدائم والتجدد المستمر .
واستطيع ان ازرع ان الشعراء العرب يصحون
اكثر من غيرهم من شعراء الأمم الأخرى من صعوبة
حل هذه المعادلة - المعضلة . ذلك انهم يحملون
تيمناً ارق بولون من الخاتمة الضمنية بين الشعراء
والقادة في تاريخهم الماضي . بحيث أصبحت ردة فعل



تخطيط : قاسم ولي

إننا عبرنا الى أحلامنا بدم
ضرم فجاء الينا طلوعاً زجل
يا سيدي أنت أدري ، خيلنا غذلث
أجداننا غذلوا ، أبناؤنا غذلوا

وانت ادري بان الغائبين أتوا
والحاليين الى أحلامهم وصلوا
فاقبل تحيتنا ، واقبل قصائدنا
فان قبلت فان الدمع ينهمل

بغير عينيك لا درب ولا أثر
بغير كفيك لا أمضي ولا أصل
يا سيدي أنا هذا اليوم لا أصف
ولا أقول كلاماً مدحاً غزل

إنني هنا قائل من دونما أثر
ما في فؤاد العراقيين يعتدل
وإنني كاتب ما يشغل الشجرا
وما تقني به اللوحات والنصب
وما تبوح به اللوحات والنصب
وما يقول به الآتون والأول
يا سيدي أنا هذا اليوم أعترف
لولاك شريان قلبي اليوم ينغسل

الحب في يوم ، الحب في ذنب
الحب في جانيبه الآن يشتعل
والجود كالغيث من طيه ينهمر
والعزم في يده يتمو ويكتحل
لم نلقه أبداً يبكى على ظلل
لكنه أبداً بالمد يدتصل
يا زارع الخير في كل الدروب ، هنا
هناك ، إن الغلا ياتيك والسنبل
إن العراق شراييننا وأوردة
يمضي إليك ولا لؤم ولا غذل
إن العراق استقر الضيم والسقم
فقبلته سيوف النصر ، والنفل
يا ابن العراق اليلالي رفعت ، وجرت
أنهارنا شرباً ، بشراك يا بطل
حلو العراق سماء تلثم القلما
مُر العراق - الذي نحيا له - غسل
يا سيدي أنت أدري بالذي نهى
المثل والوقت والانتبا والمقل

إننا الى أهنا الأبرار تستبد
إننا على الله في الأفعال نتجل
إننا ركبنا الهوى والجرح متفتح
إننا ركبنا الهوى والجرح منديل

المقابلة . حالة صدام حسين ، فغير العمل الدائب
المخلص لخدمة الأمة والوطن وغير البحث الدائم عما
يبحث التجديد ، ويخلص من التسطية . لم تبق ثمة
بركة مياه ثابتة وإنما أصبح هناك نهر دائم الجريان .
أكثر . في المرة الأولى الذي اتيت في فرصة اللقاء
بالقائد صدام حسين . كان ثمة أكثر من سؤال
يخامرني . ويخامر الكثير من الإيحاء الذين جعلتهم
واياه تلك الأساية التي لا يمكن ان تغيب عن الذاكرة .
كانت ليلة رمضانية . وكانت القاعة التي خصصت
للأساية الشعرية تشكو من خلل في أجهزة التبريد ،
وحيث علم سيافته بذلك دعا الشعراء وجمهورهم الى
الضجور في بيت الشعب . وهكذا أقيمت الأساية في
أحدى قاعات المجلس الوطني . ولم يكن عبد الشعراء
قليل . ولكن القلق حضر الجلسة حتى نهائيتها . ولم
يكف بذلك انما دعا الشعراء وضيوفهم الى تناول
السحور على مائدة في ذلك الفجر الرمضاني .
وبين هذا وذاك كانت محورة . وكانت أسئلة
كثيرة . وإجابات شافية ترتبط بما يعتمل في ضمير
الشعراء مما تكررنا به نزوع دائم الى التجديد .
وكان القائد يفتنا الإجابة الكبيرة عن كل أسئلة .
ولم تتحبه لاجابة بعضها . حتى ان من الشعراء من
أراد ان يسقط رأي القائد بالاشكال الأدبية وقصيدة
النثر !!
والذكر ان حكمة سيده لخصت التراء التي كانت تروى
سماعها قلها القائد آنذاك وأحوالها . ان الجميع يجب
ان يتسألوا عند خط الشروع وان تتواءم لهم
الأنهار



ملكة امينة الاصم

من مسلة الفضال

شعر : محفوظ داود سلمان

راحل في فيافي الهجيرة مشتمل بالرمال
قاعن في رداء من الحجر في شفق من شمس
في دمي لهبة البعث أو فرح وطقوس
ومواكب من وهج . وصلاة من الذروات . ابتهاج
من صدى بابل . رجع أشور . عبر التلال
قد تعاليت في وقدة النار تسرا شريد

في ذرى الكيز . جزت البيادر .. عرس السنايل ملء السلال
وصرير المناجل أجراس ندب من العشب .
همس قراب يعيد

صوت غرقى والهة الريح فوق حبال السفين
تصلب الأغنيات الشجية في جزر من رؤى
جزء من حنين

ساهر في نداء من الوجد أو في صلاة
في دمي بابل الحب . أو دجلة والفرات
أغنتي بالقامل عبر بيوت من الطين

في الكرخ بين المقاهي الرتيبة
اسمع الفجر ينشر اجنحة النور فوق النجود
وسرى غيش من ضياء التوهج . صوت الحياة
كانطلاق السهام يجيء ويوقد زيت الشموع الكثيرة
ثم يثني نداء التحجب للبحر البرافة . هزج الطفولة
ملء المهود

راحل في الطريق القصية عبر الصحارى خيول
من الريح تعبر نهر الجراح
تشخب النار في جزر الملح . نرف ترائيل من
لغة الوجد . هذي حكايا من الفلو من
اسمها والصباح

ونذور من الأس أو جنة في الأنامل
وسلال من الربط البشر
هذي قرابين من سعب أو سنايل
صوت رفقتنا والكتائب : اسياها والحمائل
يحملون الرؤى في حشود من الحلم والنصر عبر الدروب
ونوارس من لهقة تستحث الخطى في الغروب
اسمع الآن صوت التوهج . جلياش

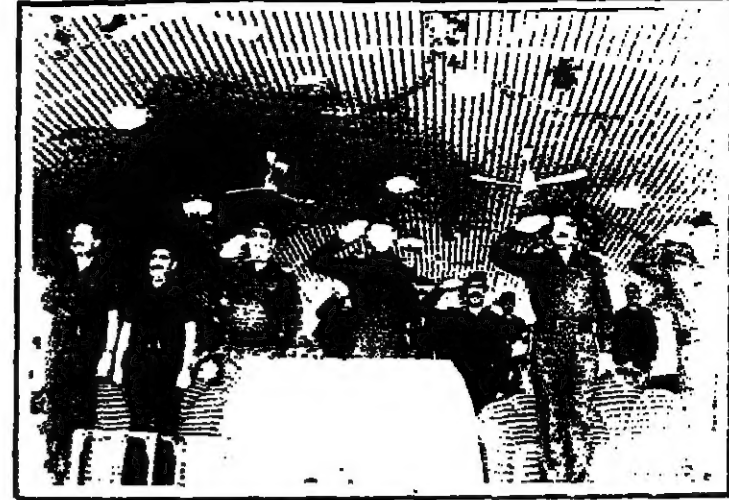
يرتقي السور . عند المسلة يصعد
أبراجها غلما بالسلام
دجلة والفرات . وفي الفلو يعبر
أسواقها والزحام
ويصل ..

ثم يجتاز بوابة النصر في أرض بابل

من هنا صدام في موكب المجد يحو القوافل

السيد عزة ابراهيم يفتتح مهرجان المولد القطري الثاني

ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية



افتتح الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسس مهرجان المولد القطري الثاني الذي اقيم في محافظة صلاح الدين تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية)

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم الى ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة عرفت السلام الجمهوري بعد ذلك قص الشريط واودع شمع المولد اذ انما بيده الاحتفال.

وابتهل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى قصه الشريط الى الله سبحانه وتعالى بان يجعل ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين عيداً مباركاً خلافاً بالانتماءات والخير لشعبنا.

وقد رافقت مجموعة من طلبة كلية الحقوق الجوية علم المهرجان بينما انشدت طلبة اعدادية كركيت للبلات نشيد المناسبة العظيمة.

والقي السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين كلمة جند فيها بسم الله المحظية عهد الوفاء والولاء المخلوق للسيد الرئيس القائد والبقاء سيوفاً للحق وفرساناً للعدالة ومشاريع دامة للتضحية والفداء من اجل عز العراق ونصره المؤزوم ومجد امة العرب.

واشد بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد في بعث روح الامة وقيادته لشعبه في صد العدوان الابرائي وجمع شمل العرب الذي توج بقيام مجلس التعاون العربي الذي اصبح الشواة الحقيقية لتعاون اوسع واكبر من اجل وحدة الامة العربية.

واشد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة على ساحة (٤٠٠) متر مربع بضمانه ساحة النافورة البالغة (١٠٠) متر مربع ويبلغ ارتفاع النصب (١٦) متراً وعبرت الجماهير المحتشدة في موقع النصب في هتافاتها واهزاجها عن نهبتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمولده الاميون مجدين حبه ووفائهم لسيادته.

وحضر حفل الافتتاح الرفيق كامل ياسين رئيس عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب وجماعة غيرة.

الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسس مهرجان المولد القطري الثاني الذي اقيم في محافظة صلاح الدين تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية)

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم الى ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة عرفت السلام الجمهوري بعد ذلك قص الشريط واودع شمع المولد اذ انما بيده الاحتفال.

وابتهل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى قصه الشريط الى الله سبحانه وتعالى بان يجعل ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين عيداً مباركاً خلافاً بالانتماءات والخير لشعبنا.

وقد رافقت مجموعة من طلبة كلية الحقوق الجوية علم المهرجان بينما انشدت طلبة اعدادية كركيت للبلات نشيد المناسبة العظيمة.

والقي السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين كلمة جند فيها بسم الله المحظية عهد الوفاء والولاء المخلوق للسيد الرئيس القائد والبقاء سيوفاً للحق وفرساناً للعدالة ومشاريع دامة للتضحية والفداء من اجل عز العراق ونصره المؤزوم ومجد امة العرب.

واشد بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد في بعث روح الامة وقيادته لشعبه في صد العدوان الابرائي وجمع شمل العرب الذي توج بقيام مجلس التعاون العربي الذي اصبح الشواة الحقيقية لتعاون اوسع واكبر من اجل وحدة الامة العربية.

واشد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة على ساحة (٤٠٠) متر مربع بضمانه ساحة النافورة البالغة (١٠٠) متر مربع ويبلغ ارتفاع النصب (١٦) متراً وعبرت الجماهير المحتشدة في موقع النصب في هتافاتها واهزاجها عن نهبتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمولده الاميون مجدين حبه ووفائهم لسيادته.

وحضر حفل الافتتاح الرفيق كامل ياسين رئيس عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب وجماعة غيرة.

لمناسبة ميلاد القائد الميمون

السيد عزة ابراهيم يفتتح نصب النصر

افتتح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في كركيت اسس نصب النصر بمناسبة الاحتفال بعيد مولد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وتتوسط النصب الذي يمثل النصر العراقي على العدوان الابرائي من جهته العليا الامامية صورة للسيد الرئيس صدام حسين تعبيراً عن حلة النصر ويعلل اسفل النصب الخيمة التي تمثل العراقيين الذين استسلموا سيادته وحسامه من العدوان بينما تحيط بالنصب من الاسفل نافورة ماء تعبيراً عن الخير والعطاء الدائم.

واشد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة على ساحة (٤٠٠) متر مربع بضمانه ساحة النافورة البالغة (١٠٠) متر مربع ويبلغ ارتفاع النصب (١٦) متراً وعبرت الجماهير المحتشدة في موقع النصب في هتافاتها واهزاجها عن نهبتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمولده الاميون مجدين حبه ووفائهم لسيادته.

وحضر حفل الافتتاح الرفيق كامل ياسين رئيس عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب وجماعة غيرة.

الرفيق عزة ابراهيم يزور

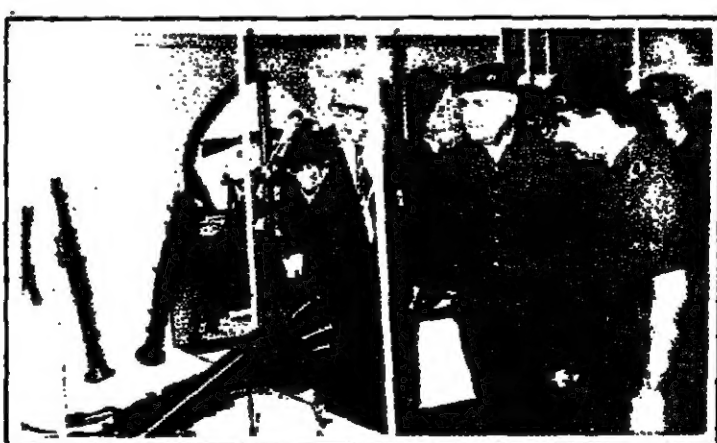
مقر مكتب تنظيم الوسط للحزب

زار الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب.

وكان يستقبل الرفيق عزة ابراهيم الرفيقان امين سر القيادة القطرية للحزب كامل ياسين رئيس امين سر مكتب تنظيم الوسط العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

افتتاح معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح امس معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري الذي اقيم بمناسبة احتفالات العراق بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين.

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية عزف السلام الجمهوري.

وابتهل السيد نائب رئيس الجمهورية في ايات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحماً على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

والقي ممثل السيد الرئيس القائد السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في ايات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحماً على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

واشد السيد نائب رئيس الجمهورية على ساحة (٤٠٠) متر مربع بضمانه ساحة النافورة البالغة (١٠٠) متر مربع ويبلغ ارتفاع النصب (١٦) متراً وعبرت الجماهير المحتشدة في موقع النصب في هتافاتها واهزاجها عن نهبتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمولده الاميون مجدين حبه ووفائهم لسيادته.

وحضر حفل الافتتاح الرفيق كامل ياسين رئيس عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب وجماعة غيرة.

بلغه التصنيع العسكري في العراق بفضل الدعم المستمر للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته السديدة كما يعكس التجارب التي سبقت من الاخوة العراقيين والاشقاء العراقيين في هذا المجال حيث بلغ عدد المشاركين فيه (٢٠٠) شركة ومؤسسة تنتمي الى (٢٨) دولة اضافة الى العراق.

واضاف ان المعرض يتضمن صناعات مختلفة من الاسلحة والبرمجة والبرمجة والجوية اضافة الى العرض الجوي الذي يقام في مطار المنشي.

واشار الى ان مشاركة العراق في المعرض بشكل فعال وكبير تتمثل بلقاء ذاتية الحركة من عيار جديد ذات مديات كبيرة وواجهة تصورات وواجهة اسد بابل واسلحة الطائرات والمقاتلات الجوية المتفوقة والتفوقية والخطافية للبرمجة.

واوضح ان الجناح العراقي يتضمن صناعات الحيين والجلين على قواعد اطلاق ثابتة ومتحركة وطائرة الانذار المبكر وطائرة الخ ٢٣ مجهزة بمظلمة الارض الجوي.

واكد ان ختام كلمته ان المعرض الذي يقام تحت شعار معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار يأتي تجسيدا حيا للمواضع حيث كان للتصنيع

بلغه التصنيع العسكري في العراق بفضل الدعم المستمر للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته السديدة كما يعكس التجارب التي سبقت من الاخوة العراقيين والاشقاء العراقيين في هذا المجال حيث بلغ عدد المشاركين فيه (٢٠٠) شركة ومؤسسة تنتمي الى (٢٨) دولة اضافة الى العراق.

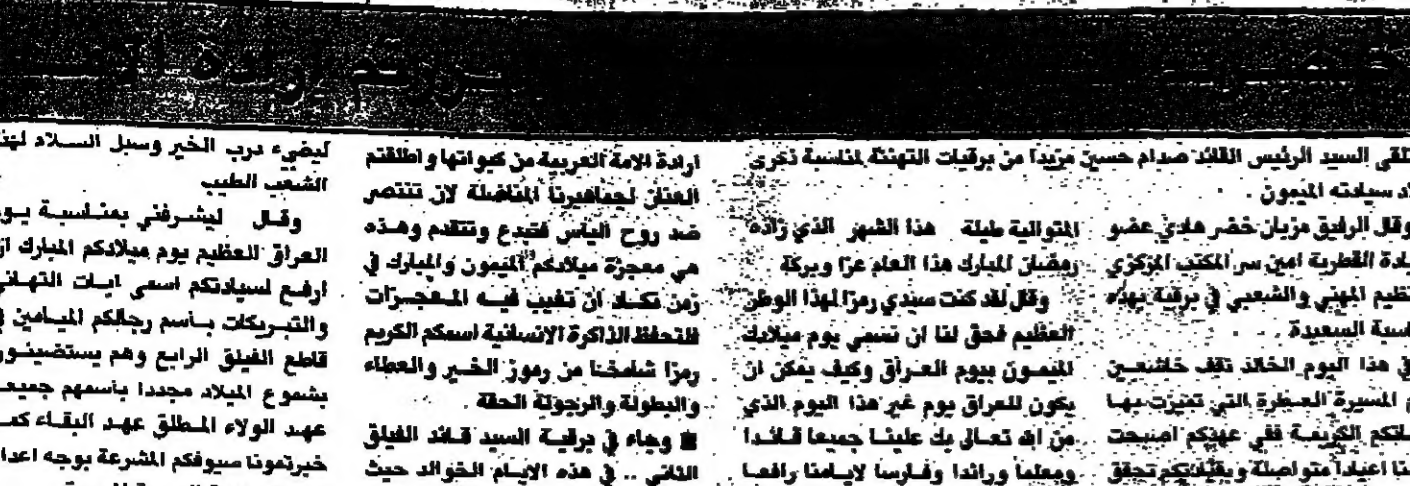
واضاف ان المعرض يتضمن صناعات مختلفة من الاسلحة والبرمجة والبرمجة والجوية اضافة الى العرض الجوي الذي يقام في مطار المنشي.

واشار الى ان مشاركة العراق في المعرض بشكل فعال وكبير تتمثل بلقاء ذاتية الحركة من عيار جديد ذات مديات كبيرة وواجهة تصورات وواجهة اسد بابل واسلحة الطائرات والمقاتلات الجوية المتفوقة والتفوقية والخطافية للبرمجة.

واوضح ان الجناح العراقي يتضمن صناعات الحيين والجلين على قواعد اطلاق ثابتة ومتحركة وطائرة الانذار المبكر وطائرة الخ ٢٣ مجهزة بمظلمة الارض الجوي.

واكد ان ختام كلمته ان المعرض الذي يقام تحت شعار معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار يأتي تجسيدا حيا للمواضع حيث كان للتصنيع

السيد الرئيس القائد يلقى مزيداً من التهاني بعيد ميلاد سيادته الميمون



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من بركات التهنة بمناسبة ذكرى ميلاد سيادته الميمون.

وقال الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المدني والشعبي في بركة يومه المناسبة السعيدة.

في هذا اليوم القائد توف خضر هادي امم المسيرة المحترمة التي تجتاز بها حياتكم الكريمة على عتبات اميننا ايماناً واعياً متواصلة وبثباتكم تحيا النصر المؤزوم وفرح السلام وكم تالفت مبادئ الحق والخير وكم تجسدت نفوس الاباء سيوفاً مشرقة تترى وكى اعداء الامة اعداء الجحشيرة والحقبة. واذاً سيدي يوم منكم مع كل الامم ومخاض كل الرجاء ومركز الانبعاث العظيم للامة العراقية وسبقكم في قلوبكم الفذة قائد النصر والظفر.

وستسلم من خطكم الوثائق بروب المسيرة الصناعية والمستقبل الوضاء ونسج من تفاصيل فكركم النير حركة التطوير والتحديث وسبقكم فيكم نبراسا يبع الرب وعزما يري قواعد العمل البعدي وصورة مثلى لواجهة التحديث مهما عتقت.

وجاء في بركة المكتب السليمي للحزب ان حزبنا الثوري الكرديستي الذي يحتفل بيوم مولده العظيم الذي يمثل الانجازات والتكسب العظيم التي حققوها للشعب العراقي خاصة وللشعب الكردي بشكل خاص وفي مقتنيات حياة الامم والاستقرار والحيوة الحرة الكريمة انجاز الحكم الذاتي العظيم الذي استحقاق ان يتسلحكم الشخصي المؤزوم فليتنا تحيى فيكم من خلاكم طراز العراق الشجاع ويحيى الوحدة الوطنية بتراجم جليل عظيم من اروع عطاء وطني وقومي وانساني ومعاملهم سيديكم على ان يبقي حزبنا وكوادره ومناضلوهم طيلة خلافة ايمان مجد العراق بقلوبكم التاريخية.

وجاء في بركة السيد رئيس اركان الجيش تكل علينا في نيسان الخير والبركة اشرك بقلوبكم الميمون في يوم العراق العزيز متوجين في الاحتفالات.

واضاف .. لقد اختصرت سيدي القائد التاريخ في شخصكم وجرتم

ارادة لامة العربية من كيوها واملتكم العنل لجاهيرتها المنفصلة ان تتنصر ضد روح الياس فتدع وتقدم وهذه من معجزة ميلادكم الميمون والمبارك ان زمن تكاد ان تخيل فيه المعجزات للتحفظ الاذكرة الانسانية اسمكم الكرم رمزاً لشعبنا في رموز الخير والعطاء والبطولة والبروية الحقبة.

وجاء في بركة السيد القائد الفيلق الثاني .. في هذه الايام الخوالي حيث يرسل شعبنا الابي بالعلم والنصر والسلام الذي حققه بقضيتكم فيكم الحكمة وطولات وتضحيات جندكم للفر الميمون تكل علينا ذكرى عيد ميلادكم الميمون .. هذه الذكرى التي تعيش في قلوب ونفوس ابناء شعبنا ولتتنا العربية بطراز النصر ليداري فيكم سيدي الرئيس القائد الاسل المزمج والالفقة الضرورة الذي انتقلته من ارجاء الامم ويقتطعها من واقعا المير ويسير بها الى حيث ترقى للجدد والكبرياء والبرمجة الذي يليق بتاريخها النكد وامجادها الخلدية وصفتها

وقال .. ان من نعم الله وقضه على امة العرب انه كلما ابلت الخطوب وتعرضت الامة الى الحن والمصائب يختل من بين ايدينا القائد مقددا يلم الضل ويضيئ لنا طريقاً ويدينا الجراح ويضيئ صرح الامة ويصير مكنها وحيداً ويحيى الى المستقبل المشرق والوضاء .. ولك سيدي الرئيس القائد حفظكم الله وعلمكم احد هؤلاء القادة العظيم الذي عهد ان يتركنا العظيم ولتتنا العربية تتكسب في هذه القلوب الحرة حيث تتكسب كروي القلوب والعدوان على امة العربية لتلنل منها وتكن العراق وبفضل فيكم الرشيدة ان يلق شاماً شاماً بوجه الهزيمة والبرمجة التي اربمت الفيل من عراقنا ومن الامة العربية بامرنا.

وجاء في بركة السيد القائد الفيلق الرابع .. ونحن نؤمن اننا بدمه العبدية عابرتمكم القذم من نصر مؤزوم ميمون على قوى البغي والفساد والجحشيرة العراق والامة العربية من الجحشيرة الى الخليج بيوم ميلادكم الميمون ذلك الشرايق الذي بعث به الله تبارك وتعالى

وقال .. يشرفني ان ارفع لسيادكم بهذه المناسبة العزيرة علينا بسمي ونيلية عن كلمة مقلق الفيلق الثالث اركي التهاني واحل واخض التبريكات سلا المولى العزير ان يرفعكم ويحفظكم ويديمكم ذخراً لشعبنا الابي وامتنا المجيدة.

وقال السيد قائد الفيلق الخامس في بركته .. لقد كان يوم ميلادكم سيدي ايدنا يمول فجر جديد قروض صروح الطفلة الطامعين وبند احلام الاعاءة المبرمجة.

واضاف .. لقد من الله علينا بهذا الشرف العظيم وهذه الرفعة المجيدة وهذا النهوض المبارك وهذا النصر المؤزوم لاعداء الانسانية والذي تحلق بقلوب قيادكم الرشيدة وفكركم الخير وتبعكم الشوري في بناء المجتمع والانسان الجديد .. ان ذكرى ميلادكم ترم علينا هذا العلم في ارجل شهر مبارك ترتامت على افراح شعبنا باحتفالات تحير للامم عتية الداء وبوابة النصر العظيم من ناس الفظة الملمين.

جماهيرنا تواصل احتفالاتها بذكرى ميلاد القائد

فعاليات فنية وقصائد شعرية تتغنى بحب السيد الرئيس القائد

واصل ابناء العراق احتفالاتهم الواسعة بذكرى المياد الميمون لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

في مدينة كركوك اقامت قيادة فرع الناصرية للبعث العربي الاشتراكي احتفالاً كبيراً في منطقة عشتاريت في الشعب والفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية.

وبدا الاحتفال الذي جهره الرفيق حسن في عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب بقطع كبة المياد وسط اهزاج المواطنين وهتافهم بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم انشدت طلبة المدارس منطقة عزة تشيد المياد في ما قدمت.

وتنقلت سكرتيرة الطلبة العرب اسس مهرجاناً للشباب مع الشعب اللبناني اقيم تحت شعار (من اجل لبنان عربي ديمقراطي موحد) حضره الرفيق شيل العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وابتهل الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة التي يعمدها الدكتور عبد المجيد الرفاعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان كما فيها للوقوف القومية الشجاعة والاعضاء التحالف الوطني لتحرير سورية وممثلون عن الاتحادات للبية والعربية والمنظمات الجماهيرية.

وتنقلت سكرتيرة الطلبة العرب اسس مهرجاناً للشباب مع الشعب اللبناني اقيم تحت شعار (من اجل لبنان عربي ديمقراطي موحد) حضره الرفيق شيل العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وابتهل الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة التي يعمدها الدكتور عبد المجيد الرفاعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان كما فيها للوقوف القومية الشجاعة والاعضاء التحالف الوطني لتحرير سورية وممثلون عن الاتحادات للبية والعربية والمنظمات الجماهيرية.

مهرجان للخضامن مع الشعب اللبناني

اشادة بالمواقف القومية للرئيس القائد صدام حسين

تلقى سكرتيرة الطلبة العرب اسس مهرجاناً للشباب مع الشعب اللبناني اقيم تحت شعار (من اجل لبنان عربي ديمقراطي موحد) حضره الرفيق شيل العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وابتهل الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة التي يعمدها الدكتور عبد المجيد الرفاعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان كما فيها للوقوف القومية الشجاعة والاعضاء التحالف الوطني لتحرير سورية وممثلون عن الاتحادات للبية والعربية والمنظمات الجماهيرية.

وتنقلت سكرتيرة الطلبة العرب اسس مهرجاناً للشباب مع الشعب اللبناني اقيم تحت شعار (من اجل لبنان عربي ديمقراطي موحد) حضره الرفيق شيل العيسى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وابتهل الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة التي يعمدها الدكتور عبد المجيد الرفاعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان كما فيها للوقوف القومية الشجاعة والاعضاء التحالف الوطني لتحرير سورية وممثلون عن الاتحادات للبية والعربية والمنظمات الجماهيرية.

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رئيسي الاركان في جيوسولفاكيا وفرنسا

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امين الجترال لافسك رئيس اركان الجيش الجيوسولفاكي في بغداد وجرى البحث في سبل التعاون في مجال الصناعات العسكرية بين البلدين.

كما التقى السيد حسين كامل حسن السيد موريس شبيت رئيس اركان الفرنسي والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة والسفير الفرنسي في بغداد البحث في تعزيز التعاون وخاصة في مجال الصناعات العسكرية.

ويذكر ان الجنرال لافسك والسيد موريس شبيت شنت زيارتهما حاليهما على وس وادين سكرتين للمشاركة في معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري.

واشار قائد الفيلق الثالث والرفيق امين سر فرع القاسية لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ثلاث

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة الاقبال

للمقاولات الانشائية

بكل فخر واعتزاز اتقدم باسم العاملين في الشركة بأزكى التهاني وأجمل التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم وباني مجد عراقنا العزيز السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون . داعين المولى العلي القدير ان يمن عليه بالعمر المديد ويحفظه ذخرا لهذا الشعب وقائدا عظيما لهذه الامة ..

المدير المفوض

علي جاسم مراد الكعبي



شركة نينوى لإنتاج

الاعلاف المحدودة

- معمل علف نينوى -

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء تهل علينا ذكرى عزيزة على قلوبنا ، ذكرى انارت لنا دروب النضال وأوقدت لنا شموع الفرح وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وكرامة ، ذكرى ميلاد القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم لقائدنا وفخرنا السيد الرئيس بأزكى التهاني والتبريكات مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم .

المدير المفوض

اياذ حسن مصطفى النجفي

الموصل / شارع اربيل



مشروع المرادية الزراعي

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو مشروع المرادية الزراعي باسمي آيات التهاني وأجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون في الثامن والعشرين من نيسان الخير والعطاء داعين المولى عز وجل ان يطيل عمره المديد ويعزز مسيرتنا بالنصر والعز والخير والتقدم بظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض

فؤاد الشيعلي



شركة الاخلاص للمربطيات المحدودة

باعتراز واكبار نتقدم لباني مجدنا ورائد مسيرتنا في النهوض والازدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني والتبريكات لمناسبة عيد ميلاده الميمون . داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولأمتنا العربية .

المدير المفوض

محمد مصطفى محمد الحلبي

الموصل / مدينة المعارض

المنطقة الصناعية



شركة الموصل للتعبئة والتعليب شركة مساهمة

نغتتم فرصة حلول ذكرى ميلاد بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لنتقدم باسم جميع منتسبي شركتنا بأزكى التهاني والتبريكات سائلين المولى العزيز ان يديمه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم .

المدير المفوض

قصي عبدالقادر العبيدي



فرع الزراعة والري في محافظة ذي قار

ببالغ الفخر والاعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو فرع الزراعة والري في محافظة ذي قار الى قائد النصر والسلام وحامل لواء الشموخ الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى آيات التهاني وأجمل التبريكات لمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه ذخرا لوطننا وشعبنا .

مدير الفرع

سالم نعمة كرم



الرد وبلا خوف لاحفالات أن تكون الدولة راضية ساعتين

الرئيس القائد صدام حسين

بلدية اربيل

وتوزيع الاراضي على موظفي المحافظة .!

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تجيب

ما طرحه المواطن لا اساس له من الصحة حاليا .

رسائل لاتنقصها الصراحة

ف وزعت الاراضي السكنية على الموظفين في اربيل ؟

بالجريدة الجمهورية الغراء (الجمهورية والناس)
تحية وبعد . ارجو التفضل بنشر هذه الظاهرة غير
الشرعية .. والمرفوضة من قبل الدولة في باب (رسائل
لاتنقصها الصراحة) .

بعد موافقة السيد محافظ اربيل في ١٠/١٠/١٩٨٨ على
توزيع قطع الاراضي على موظفي الدولة المستحقين الذين
لهم من النفاذ ما يقل عن ثلثي عشرة قطعة تبذل
بعد ايام ارقام قطع جيدة الموقع الى الذين لهم (واسطة)
او منهم من اقرب او معارف السيد مدير الاملاك في مديرية
بلدية اربيل السيد (شامل مردان) وموظفة الاملاك
(كوليار) او بالوسائل الاخرى كدفع (الرشاوي) لهم

رد من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

جريدة الجمهورية الغراء (الجمهورية والناس)
مع اطيب تحيات هذه الوزارة
اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعدد المرقم ٧١١٣
الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٤/٨ تحت عنوان منشأة
للشؤون والمعاملات الغذائية (لانه كشف السبلات)
نود ابدا ان وجه السيد وزير الصناعة والتصنيع
المسؤول في تشكيل لجنة تحقيقية تتولى التحقيق
بالمعلومات المقدمة من السيد طارق احمد محسن وقد جاء
بقرار اللجنة ان كل ما طرحه الموما اليه لا اساس له من
الصحة حقا بل كان في زمن المدير السابق الذي اتخذ
بمصادرة الاجراءات اللازمة لعقابته ونقله في حينها .

اما سبب طرح الموضوع مرة ثانية من قبله فقد كان
نتيجة نقله الى المطبخ الصحافي بسبب الفاء قسم
مسؤولي الامن الصناعي والاقتصادي وزجه في الانتاج
وتم هذا الاجراء خلال الفترة التي كان فيها ضمن قوائم
الجيش الشعبي الا ان الموما اليه اعتبر هذا التصرف من
قبل ادارة المصنع موقعا ضده ولكونه صاحب عقل

وليس لديه دار سكن ويسكن في احد دور المصنع وخدمته
الكل من ١٣ سنة فقد تمت اعلمته الى العمل ونقله الى
مصنع كحول الخالص لحاجة المصنع الى خدماته .

٢- قدم الموما اليه طلبا الى السيد الوزير حول موضوع
الدار التي يسكنها وتم الايضاح بان المزايدة على الدار
جرت عندما كان الموما اليه محالا على التقاعد ونتيجة
لاعدائه الى الخدمة فقد تم اعادة الاعلان عن بيع الدار
المذكور ولم يحضر الموما اليه عند اجراء المزايدة .

٣- اقام الموما اليه الدعوى لدى مجلس انضباط
موظفي الدولة وبرت الدعوى .

٤- استمر الموما اليه متشبها بتقديم الطلبات لدى
الاجرة المعنية في هذه الوزارة ولا صحة لادعائه بمنحه
من العقيلة عدة مرات .

راجح التفضل بالاطلاع ونشر الايضاح بجريدتكم
الموقرة

وتقبلا وافر التقدير
سامحرا احمد سلمان
عن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

يسألون

المواطن ابو مينا من حي موم في بغداد يسأل شركة
بغداد للمشروعات الفخرية عما اذا كانت تدرى بان جميع
باعة البيبيس كولا الموجودين في الحي المذكور يستغلون
حاجة المواطنين الى هذا المشروب للربط لبيعهم بلسان
لكل تكون مضاعفة . ٢٢ - وهل لها - للشركة ان تتخذ
مقارها لايام ليقابل هذا الاستغلال عند حده .

المواطن جعفر جهاد حمادي الاطفي في مجمع مخازن
التأمين بمحطة التامين يقول ان قرار مجلس قيادة
الثورة بتحويل العمال الى موظفين قد شمله ولكن
المسؤولين في دائرته لم يحتسبوا له العلاوة السنوية
حتى الان .. ثم يتساءل عن السبب ؟

لغيف من اعضاء جمعية الراغبين التعاونية لاسكان
موظفي الدولة يقولون ان الجمعية قامت بتخصيص قطع
اراضي سكنية لاهلها من حملة الشهادات العليا
(المستشار والمكثورة) بمساحة (٣٠٠ م) لكل قطعة
الكل عند القطع المخصصة (٣٦) قطعة .. وهم يتسألون

عما اذا كان بالامكان جعل هذه المساحة ١٥٠ - ٢٠٠ م
لتيضاعف عدد الذين يحصلون عليها .

المواطن (ن. ع) من سامراء يسأل مديرية بلدية سامراء
عن سبب اغفالها لضرورة اخذ الاجراءات الوقائية لمنع
تكاثر غرق دور حي وادي الموح - منطقة الزراعة بمرام
الاصلي منذ عام ١٩٨٤ رغم تأكيد وزارة الحكم المحلي
عليها بذلك .

المواطن ابراهيم مهدي من قرية الخازن في قضاء ديس
بمحافظة التميم يسأل دائرة صحة المحافظة عن سبب
بقاء المركز الصحي في القرية مغلقا رغم شدة حاجة
المواطنين هناك الى اعادة فتحه بعد زوال الظروف التي
استوجبته غلقه .

المواطن نجيب بيدايون من الكوت يقول انه ساهم
بمشتريين في المانة من اسهم شركة بابل للانتاج السينمائي
والفوتوني في ١٩٨٠/٩/٩ ثم سأل ادارة الشركة عن
موقفه .. وموقف بقية المساهمين من مسألة الارباح . ؟

الى وزارة التعليم العالي

لما جرى تقليص عدد ايام امتحانات طلبة كلية الطب في مراحلهم المختلفة . في
الوقت الذي يحتاجون فيه الى عدد من الايام متناسب وصعوبة المواد التي يحتاجون
فيها وطولها ؟ ان تقليص ثلاثة ايام او اربعة عما جرت العادة عليه في كل سنة يضر
الطبية ويضعفهم ويؤثر على مستوى ادائهم للامتحانات . وليست هذه غيلة وزارة
التعليم العالي .

نقترح على الوزارة اعادة النظر في قرارها رغبة في الحصول على نتائج جيدة من
الامتحانات .

مراقب .

من المراجع الرسمية

من الهيئة العامة للطرق والجسور
الهيئة العامة للطرق والجسور اجابت على سؤال المواطن عماد خلف جواد
البياتي بخصوص تخطيط الطريق الذي يربط قرية كشكين التابعة لمضلع الخالص في
محافظة ديالى بشوارع العلم والمنشور في هذه الصفحة بتاريخ ٢٣ ١٩٨٩ ضمن
زاوية (يسألون) . بما يلي -

ان الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الربطية التي تزودنا بها المحافظة
المعنية لكي يأخذ دوره في التنفيذ .

من المنشأة العامة لنقل الركاب
المنشأة العامة لنقل الركاب . اجابت على شكوى المواطنين من حي الخطيب
والجوادين من عدم وصول سيارات خط الكافمية الدولي الى منطقتهم والتي
نشرت بتاريخ ١ نيسان ١٩٨٩ .

وفيما يلي نص الاجابة -
نود ان نبين باننا لايجوز تعديد خط كافمية الفالحة الدولي وبالإمكان فتح
خط جديد من الكافمية الى الخطيب والجوادين لعل السواق الراغبين تسجيل
سياراتهم على الخط اعلاه تقديم طلباتهم الى قسم النقل الخاص في سلطة النجفة
من محافظة بابل

المحافظة الثانية: بابل . ردت على رسالة المواطن شهاب حميد عبد من قرية
البيوعوان في قضاء المحاول والمضلع بإيصال الماء الصالح للشرب الى المناطق
التي تقع من القرية . والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩ بما يلي
بعد المتابعة فقد اجابنا مديرية ماء ومجاري بابل بكتليها المرقم ٢٥٢١ في
١٩٨٩/٣/٢٧ بما يلي -

تم اجراء التفتيش الموقفي للمنطقة المذكورة ووجد ان دار المواطن تبعد عن موقع
المجمع المائي للمنطقة (مجمع خليفه) بمسافة تقرب من ١٥ كم اي ان المواطن يقع
في نهاية الشبكة وان طاقه المجمع لا تكفي لسد الاحتياج الحالي للمنطقة علما انه غير
مشترك وغير حاصل على اجازة بناء ولا يوجد تجمع سكني في المنطقة بل توجد دور
متناثرة وسوف يتم معالجتها مستقبلا عند توفر الامكانيات حيث ان المنطقة بحاجة
الى مجمع جديد وكذلك تعديد خط خاص بالمنطقة البعيدة والتي يوجد فيها دور
متناثرة

من المنشأة العامة للماء والمجاري

المنشأة العامة للماء والمجاري اجابت على شكوى المواطن محمد جعفر
العيسوي حول اوصول الماء الى ستة ناحية العامرية التابعة لمحافظة الانبار
والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ بما يلي
المنشأة مسجونة ماء ومجاري الانبار بموجب كتليها المرقم ٢٠٢٣ في
١٩٨٩/٣/٢٨

نود اعلامكم بان المنطقة المذكورة اعلاه تقع في اخر نقطة توزيع للانابيب الرئيسي
التي من مجمع القدس وبسبب الكثافة السكانية في المنطقة فان المجمع لايسد حاجة
المناطق التي تتغذى منه بصورة كاملة وسيتم معالجة الموضوع حال توفر
التخصصات لغرض تنفيذ المشروع المركزي المقترح في العامرية او نصب مجمع
اخر .

رسالة .. وبعض الصراحة .! بعد ثلاثة اشهر والهاتف (لاحس .. ولا حركة) !

جريدة الجمهورية الغراء (الجمهورية والناس)
تحية من مواطن متعب .. وبعد

اود ان اخصر موضوع شكواي
وادخل في صميمه مباشرة . فقد لحظت
هاتفي ١٥ للرقم (٥٢٣٣٢٤٨) في مسكني
الكن في منطقة الكفمية فالتصت بقم
الشكوى الهاتفية للمنطقة على الرقم
(١٠٨) بتاريخ ١٩٨٩/٢/٣ واخبرت
عن المعط وتكثرت الرد (صار تداول هسه
يتصلح) وبعد سفي ثلاثة ايام ولعدم
اصلاح الهاتف كبرت الاتصال بالاحس
على نفس الرقم .. فتكثرت نفس الرد ..

وفي الاسبوع الثاني عاودت الاتصال
والاستفسار فكان الرد في هذه المرة اكثر
رقه .. واشد حساسا لتأكيد اصلاح
الهاتف . ولكن دون جدوى .

وانتهى شهر شباط من هذا العام
فذهبت الى بهند صيانة هواتف الكرخ
باعتبار الموضوع ضمن مسؤوليته
فوعدي - بدوره - باصلاح الهاتف
خلال يومين . فمر اسبوعان ولم يصلح
الهاتف . وعدت اليه . فوعدي من
جديد باصلاحه . ولم يصلح فرجعت
اليه للمرة الثالثة ولم اجده فتركته
رسالة اعلمته فيها بعدم اصلاح
الهاتف . وفي اليوم التالي راجعته

فالتصت بمسؤول بدالة الكفمية ولكن
الحال بقيت على ما هي عليه . فالتصت
بمسؤول معاون المدير العام لمنشأة
الاتصالات والبريد وشكوت اليه
فوعدي هو الآخر باصلاح الهاتف
وهاتفون شوشان ان تستقبل الشهر
الخاص اي بعد اربعة ايام فالتصت
والهاتف عامل (لاحس .. ولا حركة) وقد
تصحتوني بالاتصال بالرقم (١٣١)
فقبلت النصيحة . واتصلت مرتين ..
ولكن دون نتيجة . فما رايتكم . وما راى
السؤولين في المنشأة المعنية .. وفي
وزارة النقل والاتصالات .

المواطن حسن علي كظم الشهداني
صاحب الهاتف (٥٢٣٣٢٤٨)

اجابات خاصة

الى : المواطن ناظم عيود عيسى
من ناحية القاسم في محافظة بابل
لقد اجابت مديرية ناحية القاسم على
شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٢
بكتليها المرقم ٥٢٤ في ١٩٨٩/٣/٢٢ بما
يلي -

بعد الكشف على الشارع تبين ان
الدور السكنية الموجودة فيه قد انشأ
اصحابها انابيب لتصريف المياه الى
الشارع مباشرة مما سبب تجمع المياه
وعدم تصريفها وتم محاسبة اصحاب
الدور وعمل مجرى لتصريف المياه
خارج المدينة وتعديل الشارع
الى : المواطن المصري عبدالعزیز
عبد سيد احمد
من بغداد

فيما يلي نص اجابة الإدارة العامة في
مصرف الرافدين على رسالتك المحالة
اليها بكتليها المرقم ١٣٠٨/١/١٤ في
١٩٨٩/٣/٧

لقد تم توجيه المسؤولين في فرع
علاوي الحلة بضرورة انجاز الاعمال
ببقي الطاقات المتوفرة لديهم علما بان
الإدارة العامة قامت باجراء بعض
التغييرات الادارية كما تم رفع الفرع
بموظفين جدد لتلاي الزخم الحاصل
لديه في معاملات التحويل الخارجي

زبدود موجزة

المواطن شهاب مصطفى من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن لبيب عبدالعزیز من الموصل
- يمكن مراجعة الجهة المختصة في
بغداد كاتر (مبشرة) .

المواطن اطفى رافع عزت من بغداد
- لا يمكن لتدخلنا في الموضوع لكونه يقع
ضمن اختصاص القضاء الذي لايسل
الى التدخل في شأنه .

المواطن اطفى شاكور من البصرة
- لقد ردت الجهة المختصة على الشكوى
في حينها بما أكد سلامة الاجراءات
المخدة منها ولا وجه لتعديدها .

المواطن عبد الرزاق صالح من بغداد
- لقد اتصلنا ليد بالجهة الرسمية
المختصة فوعدت بالتعجيل في اجراءاتها
بشأن الموضوع المذكور .

المواطن رؤوف عبدالجبار من
العمره
- لقد احييت رسالتك بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها فانتظر
مستجبتك بشأنها من اجراءات ..

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

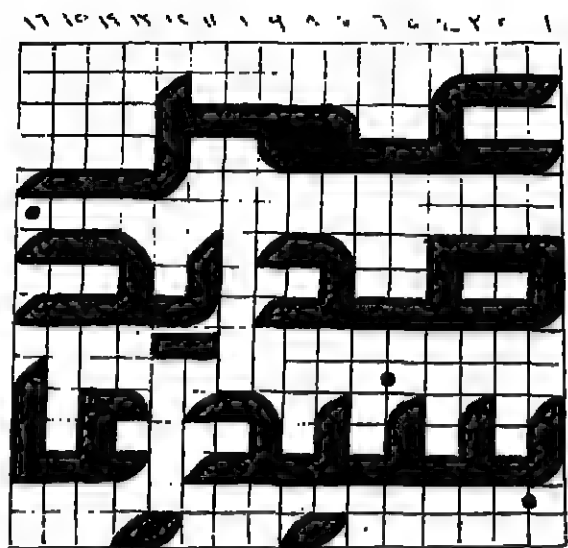
المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

المواطن ربيع من كركوك
- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع
الرسمي المختص بموضوعها ولا داعي
لنشر صورتها .

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم عامر مجيد عجبل الجنابي



عمودي

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - اداة شهي - احد الوالدين
(معكوسة) - حرف مكر
٢ - احد الوالدين - نقاش وجدال -
وضع الاسم
٣ - حرف مكر - اداة نفي - والدة
٤ - دلحاح الرصاص (معكوسة) -
حرفان من (معكوسة) - حرفان من
قمة
٥ - نار - عكس كثر (معكوسة) -
مقياس ارضي - حرفان من علم
٦ - اطفال حديثو الولادة غير
٧ - حرف مكر - حرفان من قاسم -
لس
٨ - ملكي - قوة رافع رياضية -
مكتملين - ازل (للجن) - يعيش
بثرف (معكوسة) - اداة نصب
٩ - حرف مكر - حرفان من قاسم -
لس
١٠ - ملكي - قوة رافع رياضية -
مكتملين - ازل (للجن) - يعيش
بثرف (معكوسة) - اداة نصب
١١ - حرف مكر - حرفان من قاسم -
لس
١٢ - ملكي - قوة رافع رياضية -
مكتملين - ازل (للجن) - يعيش
بثرف (معكوسة) - اداة نصب
١٣ - حرف مكر - حرفان من قاسم -
لس
١٤ - ملكي - قوة رافع رياضية -
مكتملين - ازل (للجن) - يعيش
بثرف (معكوسة) - اداة نصب
١٥ - حرف مكر - حرفان من قاسم -
لس
١٦ - ملكي - قوة رافع رياضية -
مكتملين - ازل (للجن) - يعيش
بثرف (معكوسة) - اداة نصب

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

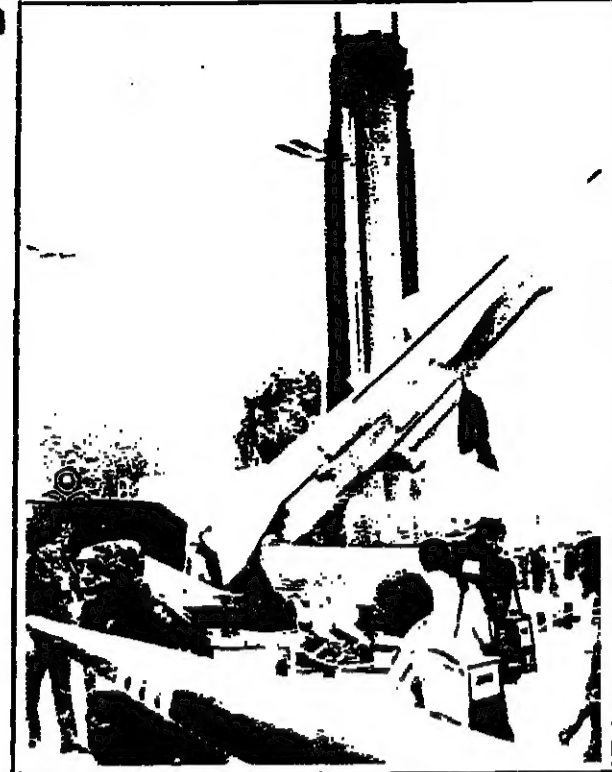
١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

١ - قصص وروايات عراقية له
(تألفه بسعة الحام) صدرت عام
١٩٧٧
٢ - اديبة وصحفية لبنانية
مشهورة ولدت في الناصرة
بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١
(معكوسة) - اكرم (مبشرة) .
٣ - مداد - بذر (معكوسة) - غير
مكان الاجتماع
٤ - اضعف قوة (معكوسة) -
مصباح (معكوسة)
٥ - اسم ديوان لشاعر معروف
(معكوسة)
٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام
١٩٠٩ (من لغات الحياة)
٧ - من الحضارات الفسفرة
(معكوسة)
٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي
- شدة وسوء خل - من دول
مجلس التعاون العربي
٩ - حبيب - صلح - حرفان من جمل
١٠ - ضخم - لشكر - الضلرب
(معكوسة)
١١ - اداة استغناء - ضلح عراق
(معكوسة)
١٢ - حروف - مطربة عراقية
١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)
١٤ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٤٤
له مؤلفات كثيرة منها (عالم
السجون والقيود) (معكوسة)
١٥ - مطربة عربية راحلة - يوضع
في الشاي - احاديث مختلفة
١٦ - ياقوت - حرف مكر

بتوجيهات الرئيس القائد ومتابعاته .. نجح المجاهدون في ابراز صورة العراق الجديد

■ الاقتدار والابداع العراقي يتجليان في معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري ■
■ شواهد تنطق بالتطور الصناعي وامكانيات المستقبل المشرق ■
■ ما عرضه المجاهدون اجوبة صريحة على اسئلة الخبراء والزوار ■



■ جهد متنوع ومتميز ■

وتنجز العديد من المعدات لنصل الى قاطع الزوايا حيث تم عرض مجموعة من الزوايا مختلفة القياسات تصل اطوالها الى ٢٠ م وتضم زوايا انزال وزوايا دورية وزوايا صولة مجزأة بقواعد تركيب الاسلحة

لمجموعة من المعدات الميكانيكية تستخدم لغراض القوات المسلحة مثل

عياره بالناوارة والى جانبه بقف الهاون الرياضي السطحة عيار ١٢٠ ملم محمولا على ثلاثة مدرعة وتمتاز بسطحتها بمنظومة متطورة بعيدة المدى وذات كلفة ثلثة اربعة .. كما يعزى بالقوة على الانتقال من موقع الى آخر بفترة زمنية وجيزة .. اما مداه فهو ضعف مدى الهاونات التقليدية في العالم

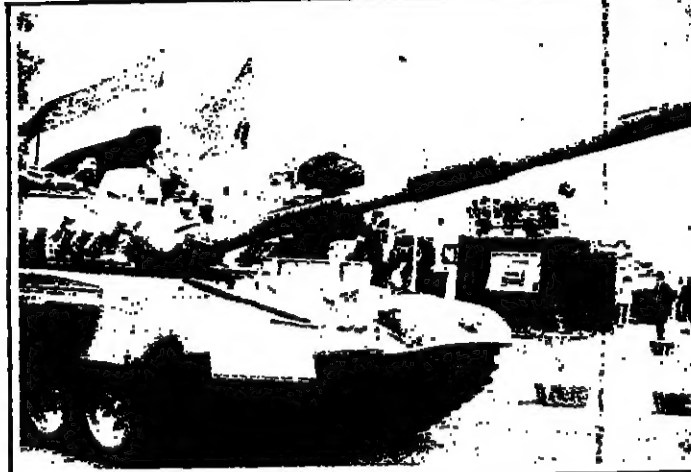
ليس من السهل متابعة ما عرضه جناح هيئة التصنيع العسكري في اليوم الاول للافتتاح نظرا لعدد الزوار والوسائل الوفيرة والمتنوعة

المتاحة .. انها المفاجئة حقا .. جهود عراقية بحتة .. وخبرة شابة لكنها غنية وكبيرة في كل ما قدمت ويشهد الانحياز امام بديلة اسد بابل .. ما هي تشيخ شيوخ العراقيين .. انها من صنع الرجل الذين قدموا خلاصة فكرهم وجهودهم من اجل ان يخطو بالتصنيع العسكري العراقي الخطوات السليمة والعريضة نحو بناء صناعة عسكرية عراقية متقدمة

وهذه تجويز مهم من تطوير البديلة تي ٥٥ وذلك باستبدال مدفعها بمدفع عيار ١٢٥ ملم واصبحت بذلك تتوابع التطور العالمي في البديلات القتالية وفي الجانب الآخر احتلت مكانة قص القصب والبراري البرمائية مكانا بارزا لها .. وقد تم تصنيع هذه المركبة بجهود عراقية افتتحت حلة قص البراري

وتحتل بالقيمتها على التحرك بالاراضي المحلة

وعندما نزلنا نظريا الى السماء عاليا نشاهد برج الرصد .. المخصص .. وهو يستخدم لغراض الرصد ويتميز بانه محمول على بديلة حيث تمنحه القابلية على التحرك في الاراضي الوعرة ومن معدات الهندسة العسكرية عرض جسر الجيوب .. البعث .. والذي يستخدم ليجور الاليات العسكرية الثقيلة ويحموله ٢٠ طنا



جاء المعرض الفطري الاول ثم اعقبه الثاني .. وما هم اليوم يظنون شاشين مع ٢٨ دولة كبيرة في مجال تصنيع السلاح يقولون لنا وللعلم .. هذه هي خلاصة جهودنا .. وميزان اماننا الكثير الكثير .. وميزان السعي يتواصل والرجل عاكفين العزم على ان يقفز العراق الى مصاف الدول المتقدمة

تعللوا لتجول في ارجاء الجناح العراقي .. جناح هيئة التصنيع العسكري الذي ضم مختلف انواع المعدات والجيومات والصواريخ .. وقد وزعت هذه المعدات والتجهيزات على اكثر من موقع .. بعضها عرض في سلطات كشوفة والبعض الآخر داخل قاعات مغلقة

■ من هنا نبدأ ■

في مدخل الجناح العراقي يطغى مدفع الفلوا الذي هو بجوار ٢١٠ ملم ذاتي الحركة والذي يتميز بلديته والتاثير على الهدف حيث يبلغ مداه ٥٧ كم كذلك مدفع مجنون هو عيار ١٥٥ ملم وهو ايضا ذاتي الحركة طول سيطرته ٢٢ عيار ومداه يصل الى ٢٩ كم ويمتاز من بقاء المدافع التي هي من

عقد صياح اسس الاول ان توجيهات السيد الرئيس القائد وبعيته المستمرة لرجل التصنيع العسكري كان لها الاثر الكبير ما وصلت اليه هذه الصناعة المهمة والمتقدمة

كما ان رسالة السيد الرئيس القائد حفظه الله والتي وجهها قبل ايام الى رجل التصنيع العسكري جاءت لتؤكد اهتمام القائد ومباركته المستمرة للجهود الخيرة التي تبذل من اجل الارتقاء بهذه الصناعة التي هي صناعة العصر وابق انوارها

■ في الجناح العراقي ■

في الجناح العراقي بدأتنا جولتنا مع الزوار .. لم يكن يوما اعتادوا .. انه يوم مليء بالفرح والزهو والاقتدار .. ما اسعد ان ترى اقتدار رجل العراق وهم يقدمون خلاصة تفوقهم على شكل ميكروبات لاهل العلم .. هذا هو وفاء العهد الذي قطعوه على انفسهم .. صممت السلاح .. وتصنع معداتها الحربية .. هكذا بشرنا وعرضا رجل التصنيع العسكري قبل ثلاث سنوات ولم يتروا دفترا مفتتا كبر بالرغم من كبر حجم المجهودات ليعمد العام الاول



مرة الا ان مراسيم الافتتاح تكشف عن اضافة الى التنظيم الرائع في تهيئة وتوزيع اجنحة الدول على موقع المعرض .. كما ان الهيئة دأبت على توفير كل متطلبات انجاح مهمة العربيين وتقديم الخدمات لهم وتسهيل حركتهم .. وقد اعربت الوفود المشاركة عن ارتياحها لما قدمه الجناح العراقي المتمثل بابتداعات رجل التصنيع العسكري .. كما اني رجل الاعلام ومراسلو وكالات الانباء العربية والانجليزية على مدى التطور الذي بلغه العراق في مجال الصناعة العسكرية

وبد الافتتاح الرسمي الذي تخللته كلمة السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية وكلمة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والتمثيل بابتداعات رجل التصنيع العسكري .. كما اني رجل الاعلام ومراسلو وكالات الانباء العربية والانجليزية على مدى التطور الذي بلغه العراق في مجال الصناعة العسكرية

■ توجيهات القائد ■

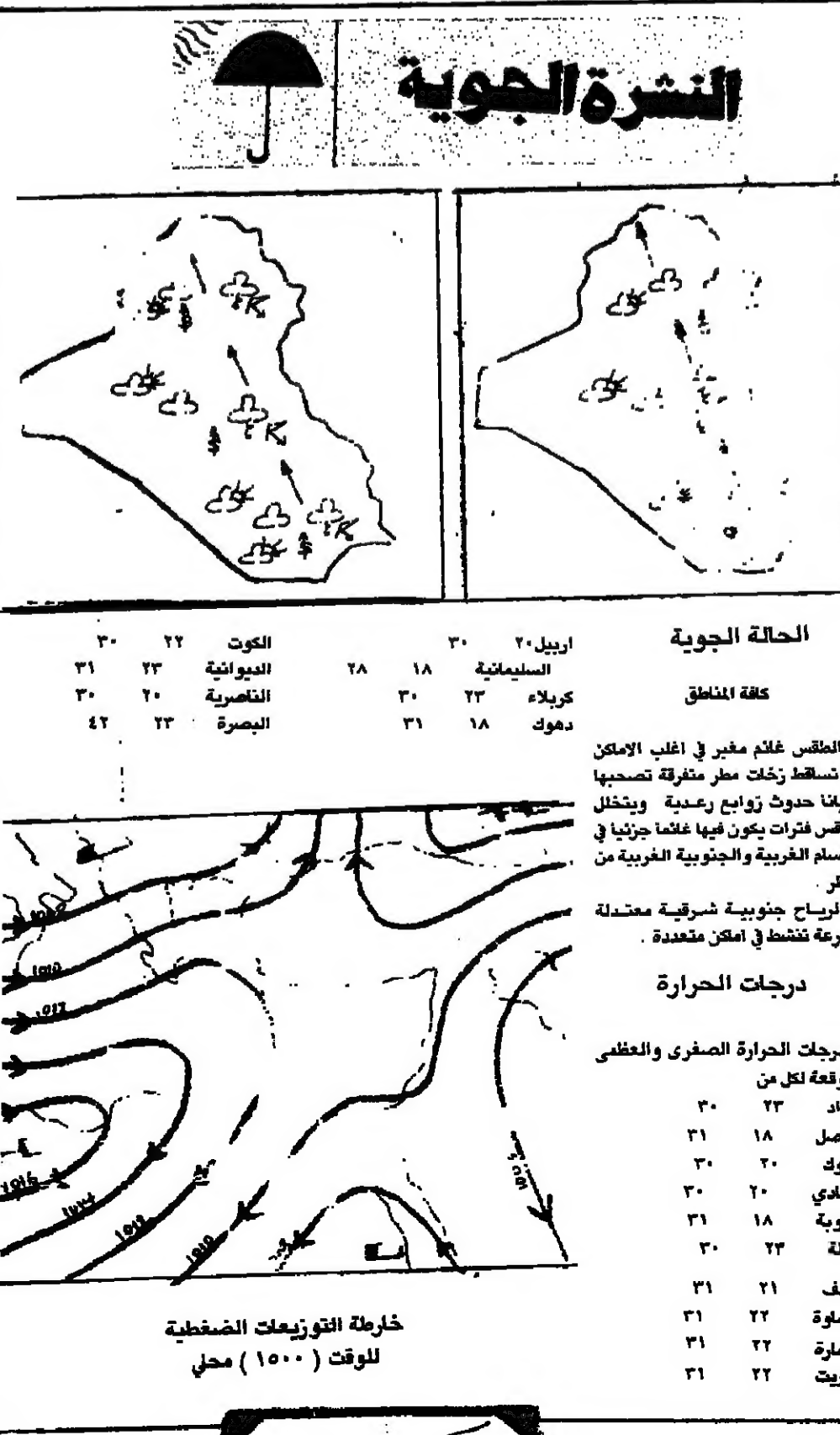
معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار .. تحت هذا الشعار افتتح المعرض على بركة الله .. وبجهود الخبيرين من ابناء العراق الفخريين يقدّم ويشرح على جهودهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. لقد اكسب السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري في كلمة الافتتاح وفي المؤتمر الصحفي الذي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد الذي يلهه هؤلاء الرجال .. اضافة الى التنظيم الرائع في تهيئة وتوزيع اجنحة الدول على موقع المعرض .. كما ان الهيئة دأبت على توفير كل متطلبات انجاح مهمة العربيين وتقديم الخدمات لهم وتسهيل حركتهم .. وقد اعربت الوفود المشاركة عن ارتياحها لما قدمه الجناح العراقي المتمثل بابتداعات رجل التصنيع العسكري .. كما اني رجل الاعلام ومراسلو وكالات الانباء العربية والانجليزية على مدى التطور الذي بلغه العراق في مجال الصناعة العسكرية

وبد الافتتاح الرسمي الذي تخللته كلمة السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية وكلمة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والتمثيل بابتداعات رجل التصنيع العسكري .. كما اني رجل الاعلام ومراسلو وكالات الانباء العربية والانجليزية على مدى التطور الذي بلغه العراق في مجال الصناعة العسكرية

■ توجيهات القائد ■

معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار .. تحت هذا الشعار افتتح المعرض على بركة الله .. وبجهود الخبيرين من ابناء العراق الفخريين يقدّم ويشرح على جهودهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. لقد اكسب السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري في كلمة الافتتاح وفي المؤتمر الصحفي الذي



الحزب الحاكم في اليابان يقدم مشروع الميزانية لمجلس النواب

توكيو / رويترز: قدم الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان مشروع الميزانية السنوية لمجلس النواب اسس الجمعية في تحد لمقاطعة المعارضة في البرلمان والتي ادت الى تعطل المشروع سبعة اسابيع

وهذه اول مرة في التاريخ البرلماني الياباني تقاطع فيه جميع احزاب المعارضة جلسة كبرى رئيسية للبرلمان عقدت للتصويت على الميزانية

ورفضت المعارضة الاشتراك في اي مناقشة للميزانية لدعم مطالب بالاعتذار بالكامل من فضيحة ريكرت التي اجبرت السيد نوبورو تشيكيتا رئيس الوزراء على اعلان عزمه الاستقالة يوم الثلاثاء الماضي

■ باريس ■

مورا يلتقي رئيس دولة فلسطين

باريس / اواس: صرح جاك كيران المتحدث باسم الحزب الاشتراكي الفرنسي بان السيد مورا سيجوزي السكوتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي سيلتقي بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال زيارته المقبلة لباريس التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم

واضاف المتحدث في مؤتمر صحفي عقده هنا عقب اجتماع المكتب التنفيذي للحزب ان هذا اللقاء سيتم بناء على طلب من الزعيم الفلسطيني وستحضره شخصيات اخرى من الحزب

■ تستغرق ٩ ايام ■

البابا يقوم بجولة افريقية

روما / اواس: غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما اسس الجمعة لبدء جولة افريقية تستغرق تسعة ايام يزور خلالها مدغشقر وزامبيا وملاوي

وقالت مصادر الفاتيكان ان البابا توجه اولاً الى انغولا لزيارة عاصمة مدغشقر في رحلة تستغرق تسع ساعات وهذه خاس زيارة يقوم بها البابا لافريقيا ومن المتوقع ان يتناول خلالها مسائل تتراوح من أزمة الديون والعنصرية الى مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) واللاجئين

■ المغرب ■

وقت لاحق جولة في دول الخليج العربي

مبعوثا من الملك الحسن الثاني عامل للمغرب لنقل رسائل منه الى قادة دول المنطقة

وقالت الوكالة ان الرسائل تتعلق بدعوة مغربية لعقد مؤتمر قمة عربي مغربي في المغرب يكرس مناقشة القضية الفلسطينية

وكان مبعوثون مغاربة قد اقروا من قبل بزيارات الى عدد من عواصم الدول العربية لنقل رسائل معتلة الى قادتها

اصابة ١٠٨ فلسطينيين بجروح

وقد هاجم المواطنون مركز الشرطة في مدينة بيت لحم بالبحر والجرحى كما اغلوا بالبنادق مداخل قري حيلة اوسا على ورأس طيرة وعزون وكفر ثلث والزواوية في منطقة قلقيلية بالضفة

وتواصل قوات الاحتلال الصهيوني فرض حظر التجوال على جميع الميكنات الفلسطينية للحيولة دون تمكن المواطنين من التوجه الى المسجد لاداء صلاة الجمعة .. لكن تظاهرات غاضبة ومواجهات وقعت بعد صلاة الجمعة

في برقية الى الرئيس القائد

اتيت الامة في حبها لكم ولوطنها الغالي .. ليعاهدكم عهد الوفاء والولاء والتضحية يبطل القسيسة الثانية وصالح امجاد العراق .. باين اعنت لهذا الوطن زهوه وشموخه وكرامته ونهوضه وتقدمه ورجعت يبارك نصره واعدت للحرب الالهة في تحقيق الانتصار وكسر شوكة الطغاة الظالمين وجو افل الثل والهزيمة من خلال معارك الدفاع عن قيم الخير والحق والتقدم والسلام

لك يبطل النصر والسلام كل الحب وكل الوفاء وكل الثقة من العراقيات للمجاهدات والعراقيين الامجاد .. من قلوب هذا الشعب الخففة ابداء بذكرك وسلمت ويسلم عراقنا وشعبنا وتسلم امتنا واه تصارك وحافظك .. وكل عام وانتم بخير سيدي

معالم بارزة في الحرب والسلام

رابعاً:

من ابرز المواقف التي تظهر في شخصية الرئيس صدام حسين حرصه الواضح في كافة مراحل القتال على ان يكون داعية من دعاة السلام تتلاحق منه المبادرات المستمرة التي كان يمكن ان تجتنب العراق وايران وبيلا الحرب طوال هذه السنين .. وهو موقف يدل على ان صدام حسين لم يكن قائدا عسكريا فقط وانما كان قائدا سياسيا ايضا له نظرة شاملة

خامساً:

وما ان وضعت الحرب اوزارها حتى ظهر جانب هام من شخصية صدام حسين هو حرصه على ان يجني الشعب ثمرة تضحياته خلال الحرب .. سواء عن طريق تصعيد البناء او تعميق الحياة الديمقراطية والتعددية الحزبية التي توفر لكل مواطن حق ممارسة العمل السياسي والمشاركة في بناء المجتمع والمستقبل .. وهكذا تظهر معالم بارزة في شخصية صدام حسين سواء في الحزب او في السلام في عيد ميلاده

الخسائر اليرانية .. التي كان الغزاة اليرانيون ينفذون الى المعارك باعداد بشرية هائلة دون حساب او تقدير سليم لحياة الناس والام البشر .. وهو الامر الذي كان عاملا عجل بهزيمة المعادين اليرانيين

ثالثاً:

ونأتي الى ظاهرة اخرى برزت خلال القتال وهي التمسك بالهدف الاستراتيجي وعدم الانحراف الى عمليات تكتيكية تشتت الطاقة وتقصد الهدف .. فقد كان لبعض العمليات اليرانية ذات اثر مقلعي مؤثر على معنويات الشعب احيانا كما حدث عند احتلالهم القار .. ولكن وضوح الرؤية الاستراتيجية جعلت القيادة العراقية تحافظ بالمعنيين بهذه المعصية الى ان توفرت كل الظروف لتوجيه ضربة قاضية للقوات اليرانية بدأت في القلوب وانتهت بعد اسابيع بالانتصار العظيم الذي حققه الحق الهزيمة بالسلطة بكامل القوات اليرانية المعصية

نابذة

نيسان الميلاد والمآثر والأعاجيب

شهر نيسان من أحب الأشهر على قلوب العراقيين ، ليس لأنه شهر الخضرة والورود والربيع لخصب ، بل لكونه شهر المناسبات العزيرة ، ابتداء من تكري ميلاد حزب الطليعة العربية المنقذ ، حزب البعث العربي الاشتراكي ... ومرورا بذكرى تحرير الموصل ، التي حولت مجرى التاريخ العراقي والعربي لكونها بداية النصر النهائي على العدوان ، وأول معركة واضحة المعالم في تاريخنا المعاصر يطرد فيها العرب طول الغزاة الظالمين من أرضهم بالقوة ، وبضربة صاعقة لم تدم إلا ساعات معدودات ... بعد ان سئل الإعداء في الوصول إليها كل ما يمكن من قوة غشمة ، وبمعونة مدنية ومعنوية - صهيونية وغير صهيونية - للجيبة ، استقرت أساليب طويشة في احتلال شبه الجزيرة الفراتية ...

ويحيي عيد ميلاد رمز العراقيين وقائد النصر والبناء الرئيس صدام حسين .. فالرئيس المناضل صدام حسين هو الذي قاد مسيرة الحزب الطويلة المليئة بالفتوحات في العراق ، وترجم ميلاده الى واقع عمل ملموس - رغم التحديات والتضحيات التي تعرضت لها تلك البدايات - يجعل من التمنيات التي يريدها شعبها وعقلاها لها طول سنوات الفضل معنى ملموسا ينعش كل يوم ونفسه كل شعب ...

والرئيس القائد صدام حسين هو الذي خطط وقاد معركة الموصل العظيمة ، والتي كانت بداية النهاية للعدوان الإيراني الغاشم على العراق وعلى الأمة العربية ، حيث تمت مطاردة طول قوى البغي المدعومة في معركة نموذجية تلت ملحمة الموصل ... فكانت معركة تحرير الشلالية - و - جزر جسر - ويحيي لنا نحن العراقيين لأن ان شعل سبع عشرة مليون شعلة في ميلاد القائد العظيم ، وان نحتفل بهذا اليوم لتجديد توتينا لاحتلالنا الأخرى بأبعد نيسان .. ويحيي لكل عربي غيور في أرجاء وطننا العربي الكبير ان يشاركه هذا الاحتفال بعيد ميلاد القائد الرمز .. ونحن نتطلع وهو يقود معركة البناء العظيمة في مدينة المنصور البصرة العزيرة والقوة الحبيبة .. وثانيا لنقل مسيرة البناء هذه الى محافظات القطر الأخرى ، بمكة تتجاوز المساحات القليلة في الأعمار والبناء .. بعدما تجاوزت المساحات القليلة في منابر الدفاع عن أرض الوطن وشرف الأمة ..

فالف شكر للعراقيين بعيد ميلاد رزهم وبني مجدهم الرئيس المناضل صدام حسين .. وفق مبارك للأشواق العرب بملحة القومية التي ملأها ويمثلها القائد العظيم صدام حسين .. وفق مبارك للقائد صدام حسين بنصره للأحرار وبضربة يوحده الأبطال ...

عالم أيزا أجم قنيلجي



الخرج حسام الدين مصطفى :

صدام حسين يضرب مثلا جديدا في القيادة

الفنانة عايدة عبدالعزيز :

أخلاص صدام حسين لوطنه وعرويقه حقق الانتصار

الفنانة سناء يونس :

صدام حسين أعاد البسمة للوطن العربي

أفراح ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. خطته الله .. مازالت تعيش في بيوتنا .. في الجيوب وفي ضميرنا .. والفنانون العرب شاركوا هذه الأفراح .. الفنانة حسام الدين مصطفى تحدثت قائلا : - من حق الشعب العربي في العراق ان يحتفل بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين احتفاء ، الأول لأنه يواكب انتصارات الموصل ومعارك رمضان المبارك ، والثاني لأن الرئيس صدام حسين استطاع ان يعيد البسمة مرة أخرى ووجهة الرئيس - محمد حسني مبارك والملك حسين والرئيس علي صالح فكرة الوحدة والتجمع العربي في علم يعيش الآن في عصر التفتتات ، وان يتم اخراج ذلك من العلم الى الحقيقة والى حين التنفيذ ، وإذا على الشعب العربي في العراق ان يفخر بزعامة هذا الرجل الذي يضرب كل يوم دراسا ومثلا جديدا في القيادة وفي الرقابة فهو في كل يوم يقدم لنا المثل على أصالة العربية فيعد ان اصبر اراد العلو العام على كل السيلسين ، يقدم مثلا جديدا في الانسانية في مسالة الاسرى ، وهذا تكون القيادة وعليها ان يشارك شعب العراق الشقيق في احتفاله بعيد ميلاد قائده ، ذلك الرجل الذي يحول ان يقدم لنا النموذج في القيادة الانسانية .

وتقول الفنانة عايدة عبدالعزيز عن يوم ميلاد

الخبير من الخارج

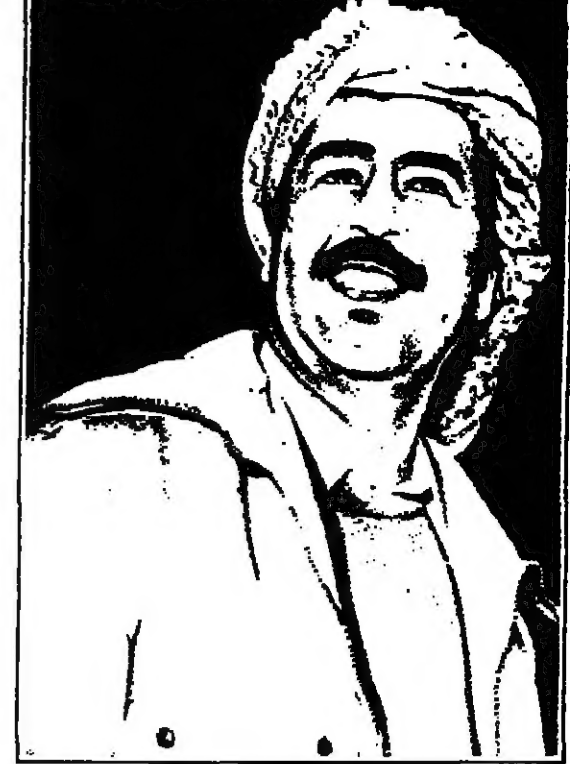
سيارة بمليون دولار !!

قالوا عنها انها ، السيارة الحلم ، التي لا تقبل لها ، فيكي ان سعرها يبلغ مليون دولار بقليل والكمال ، ويمكن ان تصل سرعتها الى (٢٢٠) كيلومترا في الساعة اذا انطلقت على طريق يسبح لها بالوصول الى هذه السرعة الفلكية .. انها السيارة الإيطالية ، فيراري - ٤٠ - التي تم تصميمها وتصنيعها لكي تجسد خيرة اربعين عاما من صناعة سيارات السباق السريعة .



في يوم الميلاد :

في معرض الحبيب :



تطرزت اللوحات فرحة بالميلاد والنصر

ويوايه أنصهر العظيم ، ضمت قاعة الرواق أكثر من (٤٠) لوحة فنية ، شملت (بورتريجات) السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفلة الله ، ولوحات أخرى تضمنت موضوعات فنية مختلفة ، ساهم فيها فنانون رواد وشباب واستاذة وطلاب ، رسموها بالبريق والتخطيط والباستيل وكل انواع الاصباغ الفنية .

ويواصل حديثه قائلا : - في المعرض لوحات شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله ابداع الفنانين في جسدتها كل حسب فريضة ورشته واسلوبه الفني وتقنيته ابداعه ، لقد تخلى الفنانون في رسم اللوحات الشخصية للسيد الرئيس صدام حسين حفلة الله الذي يعيش في حيفا قلوبهم ، فجدوا كل حركته وأسماه وجهه بالصورة وبالإبداع الحائلي والنسب الفنية الجميلة وكحلوها بقلوبهم وفرشهم الرشيق ، لقد ازدادت جدران قاعتي مركز صدام للفنون والرواق بلوحات السيد الرئيس صدام حسين حفلة الله التي تعتبر أجمل وألطف هدية يقدمها الفنان للقائد ، احتفالاً بميلاده الميمون وابتهاجا بانيهنا وفرحتنا الكبيرة التي تكللت بفنصر الكبير ، النصر الذي يات واحدا من معاني الميلاد الجديد لكل العراقيين .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر

عيون

■ الخبيرة ميلاد الرئيس القائد معرض كتب في البصرة

■ من مهرجان المسرحيات التجريبية

■ معرض الكتاب في الموصل بمناسبة ميلاد الرئيس القائد

■ نقابة الصحفيين تعلن عن مسابقة الصحفية الثانية

■ الخبيرة ميلاد السيد الرئيس القائد

■ ويحضر حفلة البصرة بفتح معرض

■ مكتب تقيمه دار الوطنية فرع البصرة

■ في قاعة الكتب لفرقة جامعة البصرة

■ ينظم مجلس تاليف الصحفيين في

■ للفرقة العراقية السابقة الصحفية

■ الخبيرة الخبيرة بالفرقة الصحفية

■ المنشورة بالصحف والصحف العراقية

■ المنشورة من ١٩٨٨/١/١٥ ولغاية

■ على ان يكون المشاركون

■ عضوا فعليا ويوصل المشاركون بالصفة

■ أربع نسخ من موضوعه المختار

■ وللتسجيل في الجريدة الصحفية

■ المشاركة بالصفة هي (الفصح

■ التحقيق ، القصة ، (المراسلة)

■ المصور ، القصة ، القصص

■ الكاريكاتير ، الصورة الصحفية

■ تحقيق عن معركة البناء في البصرة

■ التقرير والتقرير الصحفية) ، آخر

■ موعد استلام الأعمال للمشاركة

١٩٨٨/٥/٢٥

الانكليز مهددون بالعطش

■ تواجه بريطانيا حاليا أزمة خطيرة في مياه الشرب ، وذلك منذ اوائل هذا الشهر حيث توقع المصادر المسؤولة ان توضع المياه على الشقق بمحطات فنية . وقد حدث هذا نتيجة لهذه

■ هذا الشتاء وعدم سقوط امطار غزيرة كالعقود ، فلم يحدث ان

■ من بريطانيا شتاء دافئ كهذا الشتاء منذ مائة عام .

■ وقد عقلت بعض المصادر المسؤولة انه اذا حدث وسقطت

■ الامطار بدون توقف في هذا الشهر سوف يقل هناك عجز

■ خطير في مياه الشرب ايضا . وكانت كثير المناطق تعرضا لهذا

■ الخطر في الجنوب الشرقي - حول لندن - وشرق اسكتلندا ،

■ كنون القراعة في استراليا

■ وصل عدد زوار معرض كنون القراعة في استراليا الى (٤)

■ الاف زائر يوميا . وقد اجمالى عدد الزائرين حتى الآن يكتر

■ من مليون زائر خلال المعرض في كل من برين وبرين

■ وسيدني وملبورن . وبعد هذا المعرض من اتجج مزارع

■ الآثار التي لاقت اهتماما كبيرا من العديد من دول العالم .

■ حيث تم عرض هذه المجموعة في كل من باريس وسان فرانسيسكو

■ بفرنسا ثم انتقلت الى اثيرة بسانكتا وحقق كبر نجاح

■ لعرض اقيم بهذه المناسبة مما دعا الحكومة الاسترالية لطلب

■ هذه المجموعة الفريدة للمباراة في احتفالات استراليا

■ بمناسبة مرور مائتي عام على الاستيطان الأوربي فكرة

■ استراليا .

الدنيا تدور

■ نجمة تسلق : الحضور تحلم ان تكون محقة

■ ندوة حول انكاتب جان جينيه

■ عثر في موقع قلعة الجيرين

■ الاثارية على عجلات مصنوعة من

■ البرونز تحتوي على كتابات

■ صينية ، العواصم الكبرى وأهم اسباب

■ انتشارها والطرق العلمية للوقاية منها .

■ البحث ان زراة الاشجار الخضراء بكثرة في

■ مناطق الضواحي الصالحة جدا لمتحدة

■ هذه الضواحي وتختلف تأثيرها العام على

■ الانسان - ووضحت ادارة الامن الصناعي في

■ بحثها بشروية الامتثال بزراعة الاشجار

■ واستثمارها على نطاق واسع منعا للزجاج .

■ هل تعلم

■ عثر في موقع قلعة الجيرين

■ الاثارية على عجلات مصنوعة من

■ البرونز تحتوي على كتابات

■ صينية ، العواصم الكبرى وأهم اسباب

■ انتشارها والطرق العلمية للوقاية منها .

■ البحث ان زراة الاشجار الخضراء بكثرة في

■ مناطق الضواحي الصالحة جدا لمتحدة

■ هذه الضواحي وتختلف تأثيرها العام على

■ الانسان - ووضحت ادارة الامن الصناعي في

■ بحثها بشروية الامتثال بزراعة الاشجار

■ واستثمارها على نطاق واسع منعا للزجاج .

في دار ثقافة الأطفال

اصدارات جديدة

عن دار ثقافة الأطفال ضمن سلسلة

مشاهير صدر كتاب عن شاعر الحياة

والعروبة ، احمد الصالح النجدي ،

من تأليف تركي حكيم جواد . وكتاب

سندباد الصمراء ، من تأليف احمد

مصطفى احمد ورسوم فؤاد الجلال .

وعن تراث الفقه في الاسلام صدر كتاب

(عمل القضاة) ، المدونة التاريخية قصة

و ملك المطاي .

وضمن السلسلة القصصية

المصورة ، الكتب العلمي صدر كتاب

علم الصمراء الجميل ترجمة واعداد

د . فاضل السعدوني .

اما ضمن سلسلة تصورات عالمية لاد

صدرت قصة - السحرة والوزرات

البيرة ، ترجمة رياض عبد الواحد .

ومن كتاب التراث الذهبي صدرت حكاية

ابن طيفل ، هي بن يكتان ، من اعداد

الفرق يوسف ورسوم ابيد مكي .

في دار ثقافة الأطفال

اصدارات جديدة

عن دار ثقافة الأطفال ضمن سلسلة

مشاهير صدر كتاب عن شاعر الحياة

والعروبة ، احمد الصالح النجدي ،

من تأليف تركي حكيم جواد . وكتاب

سندباد الصمراء ، من تأليف احمد

مصطفى احمد ورسوم فؤاد الجلال .

وعن تراث الفقه في الاسلام صدر كتاب

(عمل القضاة) ، المدونة التاريخية قصة

و ملك المطاي .

وضمن السلسلة القصصية

المصورة ، الكتب العلمي صدر كتاب

علم الصمراء الجميل ترجمة واعداد

د . فاضل السعدوني .

اما ضمن سلسلة تصورات عالمية لاد

صدرت قصة - السحرة والوزرات

البيرة ، ترجمة رياض عبد الواحد .

ومن كتاب التراث الذهبي صدرت حكاية

ابن طيفل ، هي بن يكتان ، من اعداد

الفرق يوسف ورسوم ابيد مكي .



قالوا لنا

الخبير كريم رشيد

في دائرة السينما والمسرح

التقنية الفنان الشاب كريم رشيد

الذي حصل على جائزة احسن

ممثل ثان في مهرجان النصر

والسلام وجائزة احسن ممثل ثان

في الموسم المسرحي العراقي -

جوائز المركز العراقي المسرحي .

كانت لنا ولقة قصيرة اخبرنا فيها

عن اخر اعماله :

بعد مشاركتي في مسرحية

المعينة ، استعد حاليا لتسجيل

دور (شيبوب) في فيلم البطل

الصغير ، اخرج عبد السلام

الاعظمي .

كما استعد للمشاركة في

مسرحية - الف امنية وامنية -

ماذا على صعيد الدواية ؟

انهيها بمناقشة رسالة

المجستير في الفنون المسرحية

الخبير كريم رشيد

في دائرة السينما والمسرح

التقنية الفنان الشاب كريم رشيد

الذي حصل على جائزة احسن

ممثل ثان في مهرجان النصر

والسلام وجائزة احسن ممثل ثان

في الموسم المسرحي العراقي -

جوائز المركز العراقي المسرحي .

كانت لنا ولقة قصيرة اخبرنا فيها

عن اخر اعماله :

بعد مشاركتي في مسرحية

المعينة ، استعد حاليا لتسجيل

دور (شيبوب) في فيلم البطل

الصغير ، اخرج عبد السلام

الاعظمي .

كما استعد للمشاركة في

مسرحية - الف امنية وامنية -

ماذا على صعيد الدواية ؟

انهيها بمناقشة رسالة

المجستير في الفنون المسرحية